

## 书房(外一首)

曹立杰

内心里的书房  
是竹林里的竹屋  
有着清新恬淡的气息  
把俗世的一切,放在一边  
听竹海的流动音符  
品读心灵的念起念落  
我在等一场烟雨  
让我能够沉浸的烟雨  
是朦胧中的深远,让自己  
与书房一同怀抱世界  
我不需要你的探望  
一个人,一本书  
也可以终老  
在一壶茶的苦涩里  
我看到,岁月打开了一扇窗子  
人们却勾勒不出你的脸庞

## 老家

喜欢老家那简单的日子  
像轻轻的风,淡淡的云彩  
在她深情的月光里  
一壶酒,能温软了浮生  
看见明媚的笑

老家是用来守候的  
一颗心,荒芜了流年  
只有你一杯恬淡的梦  
在红尘纷扰里,歌唱  
歌唱生命,最初的美  
回归你的怀抱  
浮躁的心,便能渐渐安宁  
你的爱 随风轻舞  
让我在广袤的平原  
看见希望,看见生命的真谛  
老家,你是我心上的莲花  
有着心灵的纯净  
有着小溪、山风、田园……  
有着淳朴的乡亲

# 再访龙尾城

余道勇

十多年前的夏天,我曾去过南川的大有、庆元一带开展农村帮扶工作。那个时候,从南川到贵州道真的高速公路还没有修,我们必须从渝道开去,一路上蜿蜒起伏,差点儿就吐了。开了四五个小时的车,我们才到达目的地——庆元镇玉龙村。

其时已是傍晚时分,村主任安排我住在他家。吃过晚饭,喝过油茶,与村民们在夏夜的坝子上纳凉,摆龙门阵。远处的山,在夜幕下渐次成为木刻版的轮廓,慢慢显出他们童话一般的身影来。星光点点之下,远处的山坡上分散着农户的灯光,与星光交相辉映,一时竟分不清界限。

忽见一山,其轮廓如城堡,如宫殿,栩栩如生。村民们说,那是“罗尾”城。说是“罗尾”城,但当我请教到底是哪几个字时,他们竟然也不知道,只能口头表达“罗尾”城。我当时百思不得其解,“罗尾”是什么意思?是不是“龙尾”城呢?他们没有给我答案,只是说,一直以来,大家都这么叫着,至于哪几个字,只能意会不能言传。不过我还是臆断为“龙尾”城了,因为从其地理位置来说,其北边即是著名的龙崖城,是南宋抗击蒙古大军的“南方第一屏障”,而此山,正好与高高的龙崖城相对,有龙崖,定有龙尾。

然而,还是我孤陋寡闻了。由于掌握的资料所限,我当时没有查阅求证,认为村民由于识字所限口称“罗尾”城,只是音同而已。《南川县志(民国版)》记载:“自轿子山南东稍十余里,得龙尾城山,以与龙崖城隔河相望得名。”印证了我的推断。

十多年过去,南川到道真的高速公路早已通车,去往大有、庆元一带可以走高速,不再七弯八拐了。车行银百高速公路上,出了马嘴隧道,除了可见到高高的五指山、轿

子山和石良山,就是那一座如城堡、如宫殿般神秘的龙尾城。可能是由于有了那一次夜宿龙尾城山脚的感情经历,我总是对那城堡和宫殿充满了景仰和好奇,必将一探而后快。

春暖花开,大地回春。玉兰花正开得盛,以及山体上一丛丛洁白的绽放着的野樱花,像一朵朵白云点缀在山间;田野上地丁和繁缕“苔花如米小,也学牡丹开”,肆无忌惮地伸展开放着,油菜花也成片成片地渲染着人们的视野。仲春时节,乡村已是一片欢腾、热闹的景象。

我决定和同事再次前往龙尾城一探。

龙尾城在庆元镇玉龙村内。玉龙村第一书记杨金剑等同志成为我们的向导。杨书记在玉龙村当第一书记快两年了,对龙尾城已是如数家珍。他的愿望就是把这里的美景展现给山外的人们,发展乡村旅游,给老百姓增加收入,推进乡村振兴。

我们一行从南川城出发,半个多小时就到了大有镇。在大有互通下道后,向导就带着我们沿着蜿蜒的乡村公路前行。现在的乡村公路,变化真是很大,原来的机耕砂石路,都油化成了柏油路,虽然窄点,但路况很好,几乎看不到泥巴路了。这是新时代农村基础设施发生的变化,让我们切实感受到农村生活越来越美好。路边的村庄房屋,都是砖瓦房,以前的吊脚楼式的土木构架房子几乎都不见了,有些人家的门前还停着小轿车。

高高的龙尾城在我们的视线里或左或右地显现着,刚刚还显示着城堡轮廓的山峰,随着角度的变化和距离的拉近,已经变幻成一堵昂首挺胸的绝壁,似乎已不是龙尾,而是一匹烈马在嘶鸣!

山脚下的龙尾城小院,是一处村民聚居点。这个小院,呈现出乡

村面貌的巨大变化。村落入口处,还平整出了一处砂石铺好的停车场。在一个乡村小院旁边,修建了这么一处小型停车场,说明农村人观念的变化。小院入口处是一个简洁的半圆形拱门,拱门一侧有一个简易的白墙,上面用红字写着“龙尾城简介”,向人讲述二郎神降伏九条孽龙的故事,说的是二郎神就是在这里截断九条孽龙的尾巴,从而形成龙尾城。这里像是山间小舍,小院的房前屋后、小巷台步都十分干净整洁,完全不亚于城里的街巷。

这不能不说是一种文明进步。这里是仰观龙尾城的绝好去处。可以看到,整个龙尾城山形就是一座自西北向东南的小山脉,那绝壁突起的一端正朝向北边的龙崖城,似乎这里就是一截龙尾。向东南方向,山体渐次收拢成为斜坡,形成一道左高右低的山脊。人们必须绕到尾巴尖处才能开始登山,否则面对高高突起的绝壁,人们是无法登顶的。

由于角度发生变化,那些城堡和宫殿的轮廓早就不存在了,但自高向低的山脊上,伫立着几尊巨大的奇石,像是龙尾上的尾鳍。山脊末端有一块直立的石柱,上面长满了树木杂草,而柱子中间呈现出乳黄色的石头原色。当地人,那是真正翘着的龙尾巴。

我们沿着山脊低矮一侧向上缓步而行。山间有林,春风扑面,松涛阵阵,松针如毯。爬上一段路后,我们到达山脊处。在这里可以俯瞰山脊另一边的风景。杨书记说,过了山脊就是贵州地界了。实际上,龙尾城是重庆和贵州的界山。据介绍,龙尾城东边属于贵州道真仡佬族苗族自治县,在道真县志里也有龙尾城的记载。

## 惊雷起,一碗笋鲜

甘淑媛

“一阵催花雨,数声惊蛰雷”,雷响,笋出。娃娃手臂长短的笋节,整齐地排在地上。深冬里滞涩的肠胃,顿时蠢蠢欲动,再顾不得矜持,挤入人群。

冬日里少见菜蔬,油花见多了,春日里第一拨的竹笋自然成了抢手货。不论煲汤、配菜或是入馅,鲜笋的加持总能让菜品别具一格。春日的第一拨鲜笋,母亲定要拿来煲汤的,做法简单,最是鲜气逼人。鲜笋剥皮,去尾,正中一刀,一分为二,切小片入锅,与排骨同煲。出锅入盐即可。笋尖娇嫩,配上骨汤面上清亮的油花,颇具些淡妆浓抹的排场来。有了这层意味,这菜倒显得隆重起来。夹一片鲜嫩的小笋,只轻轻一咬,就能感受到笋片在舌尖脆断。鲜气在口中弥漫,于胃中消散。瞬时四肢百汇都活了起来。若母亲得闲,也会将这笋汤升级,变作腌笋鲜。此时笋便不再是主角,簇拥着排骨与腌肉,置于雪白的汤汁里。幸而竹笋不甚在意,无论于谁,都能对其锦上添花。吸收了腌肉香气的竹笋,浑厚中带着清甜,咬上一口,满嘴留香。竹笋更为脆嫩,加持后的滋味早已盖过了主角的锋芒。再喝上一口热汤,料峭春寒顿解,热气里氤氲着春的气息扑面而来。

春天的一半是属于竹笋的。不在于它憨厚可人的萌动,而在于它踏破寒冬,竹破天惊的蓬勃。吃食的一半还是属于竹笋的。谈起春天,总想起第一根冒头的笋尖。无怪乎杨万里写出“不须咒笋莫成竹,顿顿食笋莫食肉!”的诗文!

竹笋意同竹子,有“节节高升”之意。逢惊蛰之日,邻里互赠竹笋,以示祝愿。每年这一天,头年的酒糟已然醇香。笋衣尽除,滚刀切块,下油、姜、蒜,入五花肉煸香,酒糟略炒,放入笋块,翻锅均匀,几下碾转,一碟糟笋炒五花便能上桌。笋中包着酒香,酒里酿着清脆。红红火火,预示来年的好风景。糟笋经得久放,越放味越足,更有红火不尽之意。

除去炖汤爆炒,竹笋亦可以简单凉拌。只需将笋焯熟,掰丝,拌上以辣椒、蒜蓉、酱油、老酒调制的酱料,再滴上几滴香油,即可佐粥下饭。平时略显简陋,要是碰上朋友偶聚,就一点花生米,下一叠小笋,最是应景。而我钟爱的,当属腌笋炒笋。头年的酸菜,此时已然恰到好处。深褐色的酸菜,扭曲着若暮霭的老者,配上嫩黄的竹笋,颇有些老少同乐的意趣。嫩黄的笋片在锅里上下翻飞,随着油花清亮地打破一冬的沉闷。笋片色黄而娇脆,一口下去,鲜中带酸;酸菜“吃”了笋片的鲜香,立时酸出了别样滋味。两相交融,口舌生津,立时便能多下两碗饭去。

“鲜甘最与素盘宜,羞杀莼蒿与露葵。”笋之甘美,不止于此。其可荤食,可素炒,或制笋干,配万物。走在春日的街头,老远就能听见卤笋的香气。买上二两,就一点小酒,解些许潮气。

惊蛰雷起,雨润万物,灶上砂锅里笃笃作响的烟火气,是春日里难解的风情。若是倦了,不妨坐下来,品一壶清茶,吃一碟小笋,解一分春愁。

## 低处

耿艳菊

人往高处走,水往低处流。高,似乎总是好的;低,似乎向来为人所不屑。

现实生活中,高是高高在上,高大,高傲,威风凛凛;低是泥土般卑微,矮小,黯淡。事实上,并非如此,很多事情,眼睛能看到的只是最浅层的表象。

自然万物中,水是低的。老子《道德经》讲的是治国理政处世之道,君王学得,平常人亦学得。滔滔光阴,动人心的要数讲水的:“上善若水。水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。居善地,心善渊,与善仁,言善信,政善治,事善能,动善时。夫唯不争,故无尤。”这是水的智慧。历史和光阴也早已证明水比人智慧。

人一心想往高处,却不料顾此而失彼。高处是甜蜜的诱惑。位置越高,越往上,如同爬山,风越大,越冷,越孤单。这是一方面。站得高,看得远,其实也未必。正如身居高位,反而连自己都看不清了,迷失了本心。高处是风口浪尖,难免忧虑忡忡,战战兢兢。

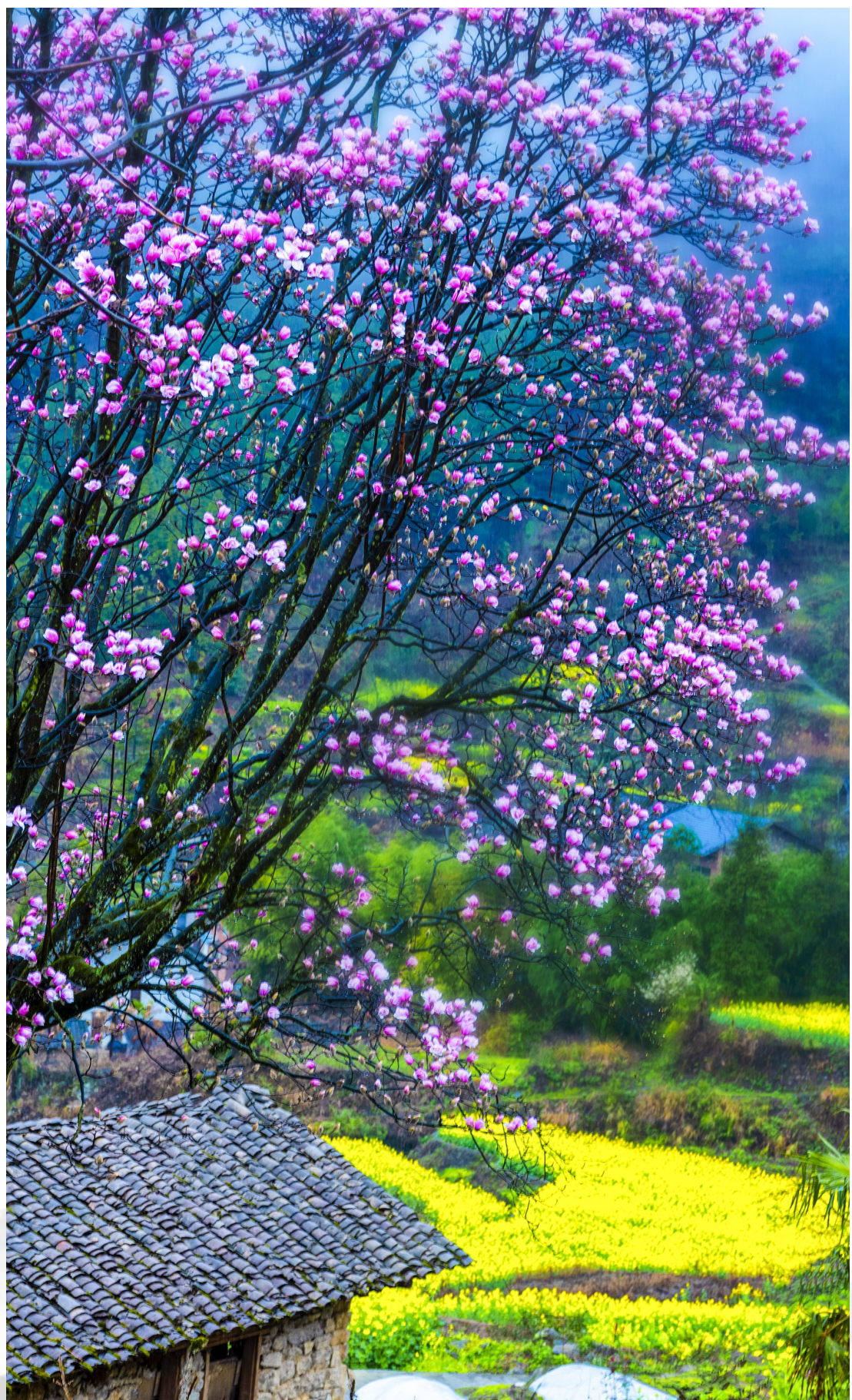
熬过萧瑟的寒冬,枝上轻描淡写露出一丁点儿绿芽,会让人欢欣雀跃。一个人想要获得快乐,跟高处和低处并没有多大关系。自然

万物,除了水,草木也比人智慧。正因为漫长寒冬的低处休养,草木的根深扎在低处的泥土里,为高处的枝干绿叶红花蓄积能量,才能迎来万紫千红的春天。郁郁葱葱的绿叶为人类带来的生机令人赞叹,百花盛开,赏心悦目,却很少会想到泥土里,深藏在低处的根。数百年上千年的参天古木,高大巍峨,让人心生敬畏,也是深藏在低处的根给了它参天的。高。

可见,高是从低来的,是低在成就着高,源源不断地输送着营养。不迷失本心,何种境遇里都能葆有赤子心,所谓海纳百川,有容乃大,这才是真正令人仰慕的高。

“人生最好的状态就是活得坦荡、清醒、自在。”高高在上者,端着一副架子,旁人看着都心累。但有身居高位者,姿态却放得很低,心里有一股凉风吹着,很清醒,便得自在。

天高任鸟飞,水阔凭鱼跃。一个人的理想应在高处,胸怀在高处,格局在高处,而心态、心境、心劲儿要在低处。这些心底里蕴藏的无形的东西才是人生美好的源头,它们是人生这棵大树的看不见的泥土里的根,只要根系蓬得远,扎得深,就能经受住风吹雨打,经历漫漫寒冬依旧生机勃勃,擎起一树葳蕤华盖。



春到农家

熊代林 摄