

家长老师不要随意否定孩子

刘先畅

2023年3月26日，一篇网文——“妈妈你赢了，我把命还你！”13岁女孩从17楼一跃而下，背后原因给家长敲响警钟——引起了我的注意。

一个13岁的女孩单元考没考好，妈妈又是一顿大吵，与女孩激烈争吵后还直接摔门而出，家里就留下女孩一个人，随后这出悲剧就不可挽回地发生了。

网文介绍，妈妈平日里没少在言语上打击女儿。网文提示，这场悲剧的根本，源自长久以来，这对父母错误的家庭教育方式。网文感叹，最可怕的是，这样的案例比比皆是……

父母是孩子的终身老师，一个孩子的未来，往往离不开家庭的影响。一些父母总是很喜欢

把自己未完成的梦想施压给孩子，为了让孩子实现梦想而不让自己失望，就源源不断地给孩子施加压力。

当压力越来越多、越来越大时，有的孩子就会失去自我，个别孩子的生命状态就不再顺畅而变成一枚“炸弹”。如果随意否定甚至恣意打击孩子，这枚“炸弹”就会在一瞬间被点燃引爆，不是炸伤别人，就是炸坏自己。

如今，随着生活条件普遍改善，不论是社会还是家庭对于孩子教育都有了更高要求，孩子们承载着太多期望，压力够大，本身不易，应该多加理解，多给鼓励！

在教育引导孩子时，如果父母的要求过高、过严、过细、过多、过火、过急，孩子经过努力又

达不到父母的标准，而父母又着急冒火，甚至动手动脚，缺乏方式办法，往往就会适得其反，得不偿失。

现在，养育孩子的成本不低，家长们望子成龙、望女成凤，都满怀期望，有的家长一旦失望，就是一脸黑、一顿吼、一阵打，简单粗暴。家长的心情可以理解，但是不敢恭维；家长的行为可以同情，但是不能赞同。

这让我想起2022年11月19日，朱洵老师看到本人1987年12月发表的文章《略论教师对学生的否定》，就将文章拍成照片发朋友圈说：“刘先畅先生这篇文章含金量高，永不过时。[强][强][强]建议教师朋友们看一看。”这条消息获得许

多朋友点赞。有的朋友看后评论说，“这个不仅适用老师，家长也适用。”

这篇文章发表在中共四川省委宣传部主办的《学校思想教育文稿》杂志上，1991年作为该杂志创办十年来的优秀文章，被收录在《学校思想教育文稿荟萃》一书，由成都科技大学出版社出版发行，后被收入教育随笔集《桃李芬芳》一书，由中国戏剧出版社出版发行。

真的没想到，35年过去了，这篇文章至今还不过时，还能引起共鸣，还能给人有益启示。

文章的基本观点是，家长老师心想孩子茁壮成长，有必要对孩子进行正确的否定，但不要随意否定孩子，更不要恣意打击孩子。

日有小暖，岁有小安

刘云燕

喜欢这种温暖的字眼，日子不就是如此吗，平淡中有一点小小的温暖，寂静时有一些淡淡的心安。有朋来，借着春光下酒，日子如诗般舒缓、悠长。

平凡生活中，小小的暖意，是不经意间的。爱人喜欢为我们做美食，每天清晨，我喜欢听着歌，把家里搞得纤尘不染，而爱人则喜欢做饭。当我走到厨房时，早已饭菜飘香。爱人站在厨房里，背对着我。他的头发在阳光下亮闪闪的。而在他的烹炒中，诱人的饭菜已经做好。这时，心中就会泛起点点的幸福滋味。一粥一饭的温度，才是最妥帖的温暖。

工作了一天，像是争战的勇士，将刀剑入鞘，这时候，我都习惯性地往家打电话，这时往往是儿子接的。他急急地问我：“妈妈，你到哪里了？天黑了，我去接你。”当我疲惫地下了公交车，看见儿子小小的身影站在公交站台上时，心中瞬间涌起感动。小小的孩子，竟然知道心疼妈妈了。我们一起走回家，儿子说着学校的趣事，那一路，竟然也不觉得远了。

生活中的暖意，也来自于一种欣赏。记得去苏州拙政园时，有一个小小的亭，叫作“与谁同坐轩”，来自“与谁同坐？明月、清风、我”。想来，在一个风轻云淡的夜晚，一个人信步在园林里闲游，抬头只见月光朗朗，花香氤氲，感受清风拂面，此时，人的心是寂静的。人，孤独吗？有点。可是更多的是惬意。因为有明月相伴，清风相随，此时你可以缓缓地走，或是仰头望月。生命似乎也在这一刻，感受到了自然的美好。

陶渊明有一张素琴，无弦无徽，但他酒后常常抚琴自娱，他说：“但识琴中趣，何劳弦上声”。因为，天地间有大美而不言，声音其实无所不在。风动竹竿，水流声声，听风听雨，不必劳动手指和琴弦。自然，其实在演奏着生命中最动人的天籁之音。

平凡的生活，需要有一颗悠然宁静的心，需要放慢自己的脚步。我喜欢在一个人时，慢慢地喝一杯茶，体味一呼一息之间，自己的安定与悠然。此时，你需点燃一枝禅香，香气袅袅婷婷，你慢慢地泡一壶茶，体味茶叶在沸水中的沉浮，感受人生也若一枚茶，一定会经历沉沉浮浮，经历辉煌与失意。在逆境中，人要学一棵大树，有一份逆风的坚持；而在顺风时，有一种平和和优雅。茶，先苦后甜，也若生命。唯有付出，才能享受收获的快乐。喝茶时，我喜欢手捧一本书，慢慢地读，一任时光如水。时光也宛若长了脚一般，从我的书页上溜走。茶香和着书香，这种宁静的感觉，有些孤单，却极其美好，也充满了一份雅趣。

我喜欢经常走到自然中去。旧时人家，讲究春耕、夏耘、秋收、冬藏。寒来暑往，四季过得分明，日子平缓有序。每个人都有一个田园梦，不愿意迷失在城市的森林中，失去与自然的亲密。回归自然，才能有一份格外的安心。我喜欢在自然中，与山水相对，只是听听鸟儿婉转的啼鸣，欣赏花儿朵朵，绿野无边。自然静默不语，却每一样都美得不可思议。它们似乎在无言地告诉我们，什么是美，什么才是最值得珍惜的。

人说，心安之处是吾乡。而能按照自己的节奏生活，坚持着自己的喜好，用一颗纯净的心灵去感知这个世界，那么，定会“日有小暖，岁有小安……”



里隐氤氲

彭应忠 摄

柚子的智慧

刘平

我们家乡没有柚子，我只在超市见过外地运来的柚子的尊容。一只只弥勒佛似的柚子被装在大红的袋子里，袋口还系一条粉红的丝带，隆重地排列在货架上，凑近去，缕缕清香沁人心脾。

没想到那次在家乡的一座无名山上，我们竟然发现了一棵柚子树。

那几个月连续干旱，河流干涸得露出河床，田野干涸得像垂死的大鱼，心有不甘地张开着嘴巴，有几个小镇就连人畜饮水都快供应不上了。这棵长在野地里的柚子树，自然也遭到厄运，狭长的树叶两边翘起，卷成一只只“蚕蛹”，原本翠绿的叶面蒙上一层濒死的灰暗。

底下的柚子自然也灰头土脸。个头小得如同成人蜷起的手掌，皱巴巴的表皮恰似一张

毛鼻子嘴巴都挤到一起的婴儿脸。凑近闻一闻，酸涩的气味立刻冲入鼻腔，熏得人几乎要退避三舍。不用猜，这种不被天时地利人和眷顾的柚子，肯定不能吃。“世上竟然有如此丑陋的柚子！”我们嫌弃地叹息一回，又被想象中的酸苦逼得唇舌麻木，摇摇头就准备离开。调皮的小侄儿却突然跳起，揪了一个下来，拿到鼻边闻一闻，立刻又“吓吓”两声，仿佛触电似的扔了出去。

有意思的画面出现了。我们的面前是一条下坡路，被人嫌弃的小柚子只好一路骨碌骨碌地滚下去。遇到陡坡了，它略作停留，就扭转身子，找到了最好的角度，又向下滚了。前面是一扇关闭的大门，旁边有一扇敞开的小门。小柚子不一会儿就滚到大门了，似乎发现门缝太窄，

过不去，踌躇了一会儿，竟然也随着我们从旁边的小门滚了出来。我们笑骂一回，又惊叹一回，这柚子，通灵了吧？接下来的一路更好玩儿了，小侄儿一路噔噔地跑下山，小柚子就如一只活泼可爱的小狗，蹦蹦跳跳，始终陪在他的脚边，昂首向前。

原本沉闷无趣的下山路途，被一只柚子挑逗得有滋有味。我追上去，捡起这只背井离乡的柚子，揣了揣，装进口袋。这么一只又丑又逗的柚子，带回家给小朋友们当足球踢，或许也算物尽其用。

晚饭后，又想起这只柚子。丑陋的外表之下，会是一颗怎样的内心呢？好奇心让我举起了刀，一刀下去，“啊！”我惊喜地喊出声，一颗颗红润饱满、状如水晶的柚子肉颗粒整齐有序地排

列在一起，饱满到几乎要溢出的汁液泛着淡淡红光，醉人的清香扑鼻而来。掰下一瓣柚子，细细品尝，哈哈，这是捡到宝了吧？甘甜、水润，比从超市里买回的大个头红心柚子甜了不止一百倍！家人都围拢来，啧啧称奇。

无法想象这只柚子是如何突破地域限制，如何战胜极度干旱，如何在几乎不可能的情况下长出甘甜果肉。我被这只柚子震撼了，重重磨难之下，它还能顽强地将精华储存起来，不辱没作为一只柚子的令名。

柚子是有智慧的，“内修于心藏拙其外”，这只柚子或许没听说过这些道理，但它却作出了正确的选择。极度干旱时，它坦然展露丑陋的外表，哪怕因此被人歧视，也要修养一颗丰润的内心；前行受阻时，它不急不躁，几经试探，及时转弯，终于迎来柳暗花明。

保有初心，不骄不躁，努力向前，成就令名。做人也该如此吧，感谢这只智慧的柚子。

学生习作

小小“动物园”

王艺涵

我家是一个有趣、快乐的“动物园”。你不信？嘻嘻，那你们来我家瞧瞧就知道了！

“熊”爸爸

我的爸爸身高1.85米，又高又壮，单看外形，就像一头熊。

外形像熊，力气也很大，就更与熊爸爸相匹配了。有一次，我家的火炉坏了，妈妈又买了个大火炉。妈妈自以为力气还不错，便自告奋勇去搬。她大步流星地走过去，拖住大火炉往里走，可大火炉仿佛被磁铁吸住一般，纹丝不动。我急忙跑去帮忙，可把吃奶的力气都用上了，大火炉还是稳如泰山。妈妈如泄气的皮球，瘫坐在地上一声长叹：“哎，这也太重了吧！”

爸爸闻声从卧室走出来，看见我们的狼狈样儿，哈哈大笑起来。只见爸爸双手用劲儿往上一掀，把桌子顶在头上，一路小跑，来到了客厅。他把桌子放下又对我们说：“这桌子我不费吹灰之力就能搬。”

果然，桌子在他的手中仿佛变轻了，真的好像没费力气就搬进去了。爸爸的力气可真大啊！真是一只力大无比“熊爸爸”啊！

“虎”妈妈

我的妈妈可是名副其实的“虎”妈妈，在我们家也是“头把交椅”。

有一次，我一不小心把牛奶打倒了，妈妈听见声音，气呼呼地走过来，大声质问：“是谁打倒的？”完了，要挨骂了。我恨不得挖个洞跳下去。我只好低头承认：“是我打倒的。”妈妈怒目圆睁，眼睛里都是团团火球。我人都麻了，吓在原地不敢动。“你为什么不小心？”我一时不知道怎么办才好。等妈妈接电话时，我用纸把牛奶擦干净，妈妈才没有说下去。

哎，谁叫我摊上这位“虎”妈妈呢！

我是小猴子

别看我是一个女孩子，我可是一只活泼好动、敢说敢做的小猴子：见树就上，见虫就捉，见树就爬……

有一次，我和几个朋友去玩，我对几位小男孩发起了挑战：“来爬树比赛吧！”“好啊！”对方毫不示弱。

“开始！”我深吸一口气，一跃而上，手脚并用，一口气爬上树顶，喜得第一名。几个男同学见此，嘴巴都成了“O”字形，半天都闭不下来，对我佩服得五体投地。

怎么样，我算是一小猴子吧！哈哈，恐怕孙悟空见了我都得叫我师傅呢！！

哈哈，这下你相信我家是一个动物园了吧！！

（作者系隆化一小A区四年级八班学生，指导老师杨涛）

春天组诗

罗林衡

多情的春雨

在春天
我要做一滴多情的雨

挂在花树上
诉说花朵欢悦的情意
藏在草叶间
倾听草籽亲切的蜜语

如果恰巧落在
你的额头上，唇边
请你一定闭上眼睛
微笑着接受一个春天的吻

春风吹

不知要多少春风，才能吹动春天
才能把桃夭从诗经搬上灼灼枝头
让青草没过白居易翻飞的马蹄

在绿丝飘浮的柳岸，四明狂客贺知章
和奉旨填词的柳三变相遇
千年的光阴啊，又怎抵得过春风几许

在春风中，我看见春山
空了又满，满了又空

油菜花

春天站在油菜地里，真美
像一本闪光的童话
把生命传唱得荡气回肠

阿拉丁的神灯，女娲补天的五彩石
也变幻不出这般的奢华
演绎不了漫山的金黄

我是只忘情的蝴蝶
飞来飞去
也飞不出金色的海洋

玉兰开花了

一举杯，就醉了，何况千杯万盏
一张口，就笑了，笑得软糯清甜

玉兰是美的附身之物。每一朵
每一枝，足以让阳光变暖

两只喜鹊在花间跳来跳去
对望，或欢快地呢喃

对多情的玉兰花，请深爱
就像深爱我们生活的每一天

春天的诗

在三月
适合写关于春天的诗

写春光好，春衫薄
写春日悠长，春水汤汤
写春色染指绿，春花绕霞飞

直写到所有人情不自禁，春心荡漾
直写到所有的爱恨和对错
都得到倾诉和原谅

春天的信徒
从唐诗里撷几抹轻舒的新绿
从宋词中截一段潋滟的春水

或到乡间借菜花满地金黄
或爬高山邀鸟雀啾啾唱和
随便敷衍，我就可以描绘一个明媚的春天

但父母们不同
他们犁田培土，收割播种
砍下头年的青菜，擀辛辣骨的秧田
捏好一整畦的苞谷肥球
他们顶着风雨，他们小心翼翼
他们才是春天最虔诚的信徒