

书香南川

shu xiang nan chuan

回家乡，开书店

■ 记者 李佳遥

五年前，徐浩若和郝名家回到家乡南川，开始创业，想开书店，也想开培训机构。

那时，他们曾在笔记本上构思过书店，名叫“半日闲”，要有院子，宽敞明亮，环境清幽；要有文创区，卖文化衫、帆布包、明信片、马克杯；要有文化活动，书法教学、诗歌朗诵、读书会、观影会……

但在当时，由于受资金、场地、精力等多种因素限制，只能先开培训机构，暂时搁置开书店梦想。

转眼五年过去了，他们完成了创业后的第一个五年计划，通过开办培训机构赚到了人生的第一桶金，再次决定将开书店提上日程。

念念不忘，必有回响。今年6月，半日闲书店即将开门营业。他们用五年的时间，让梦想照进了现实。

“我们知道书店不挣钱，但还是想开”

“其实这几年，我们从未忘记开书店梦想，也一直在找合适的场地。”徐浩若说，几年间，他们看过无数场地，也许是时机未成熟，一直没有找到特别心仪的场地。

去年底，培训机构租约到期，需要重新寻找场地，经过一番周折，终于找到了一处1000平方米的场地。这个场地能够满足培训机构的需求，也符合他们对书店设想。最终他们决定租下这里，一部分留给培训机构，另一部分用来开书店。自此，半日闲书店慢慢从设想逐步落地。

徐浩若和郝名家都是爱书之人，阅读早就融入了他们的日常，他们手不释卷，爱看书、爱买书、爱逛书店，聊到书总是神采奕奕，总能侃侃而谈。回忆起过往的阅读时光，觉得分外美好，他们说，阅读的时候心无旁骛，内心充盈，阅读激发了他们的想象力，开阔了视野，他们是书籍的受益者，也想在能力范围内将这份美好传递下去。

婚前，他们的约会地点基本上都是在书店；婚后，他们一起去过不少城市旅游，每到一城市，第一站必定是去逛逛这座城市书店——南京的先锋书店、大象书局，苏州的诚品书店，黄山的碧山书局……每个书店都有各自不同的特点，但打动他们的书店都有共同的特点——书占主体地位，书籍丰富、选品上乘，阅读氛围浓厚。

在逛书店的过程中，他们也慢慢在脑海中搭建起理想书店的框架。

“对我开书店最有启发意义的是扬州的浮生记书店。”徐浩若说，2016年，他偶然逛到浮生记书店，书店开在扬州的一条老街上，店内装修古朴典雅，店里大家都在安安静静地选书、看书，店里的文创产品对扬州的文化进行挖掘和再创造，兼具历史感和设计感。这些年，随着浮生记书店在社交平台上的走红，不少游客会为了这家书店专程来到扬州，它也成为扬州名副其实的文化地标之一。

去年底，决定开书店后，徐浩若和郝名家一起重游浮生记书店，这次思考的是如何在南川开一家像浮生记一样的书店。

徐浩若和郝名家都是土生土长的南川人，他们在南川出生、长大、上学、创业，对家乡有着深厚的感情。每当和外地的朋友聊到家乡，都会觉得分外自豪。他们和浮生记的主理人一样都爱书也爱家乡，想打造一个纯粹的阅读空间，也想像浮生记一样开发出具有家乡情怀的文创产品，以文创产品为载体，绘制露营、徒步、美食卡通地图，将南川的金佛山、方竹笋、古树茶等元素融入产品设计，为游客提供一个了解南川的文化窗口。

回来后，夫妻俩就开始将想法一点一点落地——装修设计、挑选书目、开发文创产品……在他看来，做喜欢的事更要亲力亲为，他们希望店里的每一本书都是精挑细选的，每一个设计都符合他们的审美。

“我们知道开书店不挣钱，但这是我们一直想做的事情，我们能够接受书店不挣钱，甚至略微亏钱。”徐浩若说，经过五年的努力，他们在资金和精力上有了了一定的余裕，摆脱了盈利压力后可以更加从容、更加纯粹地运营书店。

在他们看来，书店是城市的精神栖息地，能够放松身心、滋养灵魂，也能够吸引更多的爱书之人一起阅读、交流、学习，哪怕开书店不挣钱也要做这件事情。

“杨老师，我以后一定让你当上图书管理员”

“我退休以后就想当个图书管理员。”

“杨老师，你放心，我以后一定满足你的心愿，让你当上图书管理员。”

“那你好好努力，我等到你帮我圆梦哦。”

这段对话发生在十多年前的南川中学高中课堂上，杨老师是郝名家的高中英语老师杨德高。十多年后，他们都没有忘记课堂上的这段对话。郝名家坦言，在当时，其实并未想过开书店，只是随口接过老师的话，但后来因为各种机缘巧合，课堂上的“信口开河”像是一个预言一样，竟然即将实现。

决定开书店后，郝名家就去看望杨老师，想第一时间告诉他这个消息，并兑现诺言，邀请他退休后来书店当管理员。

聊天过程中，她问杨老师是否还记得当年课堂上的那段对话。杨老师会心一笑，说当然记得。十多年过去了，虽然在当时大家都觉得这是一句戏言，但对话双方一直铭记在心。

杨老师欣然答应郝名家的邀请，但在高兴之余更多的是担忧，担心他们开书店太辛苦、不挣钱，影响生活质量。经过一番解释后，杨老师才少了几分担忧。

在郝名家的印象中，杨老师知识渊博、幽默风趣，他对中外文化信手拈来，教书从不局限于课本内容。在他的课堂上，他总会由课本延伸出更多的内容，开阔学生视野，带领大家走进知识殿堂，为郝名家播下了热爱阅读的种子，是郝名家求学路上的灯塔。

“上杨老师的课我都听得津津有味，也一次又一次感叹老师的阅读量，让我真正感受到知识的魅力。”郝名家说，杨老师是她高中最佩服的一位老师，视野开阔，乐观豁达，金句频出，高中时她曾专门记录过无数杨老师的金句，至今看来依旧经典，以后还想把杨老师的金句做成文创产品。

杨老师的加入再次增加了他们的经营信心和动力。退休后，杨老师即将来到半日闲书店当管理员，徐浩若、郝名家也想更加用心经营，尽力让这家店存续更久一点，让杨老师多当几年管理员。

目前，半日闲书店已进入开业倒计时，夫妻俩正忙着筹备开业事宜。开业仪式上，他们打算邀请更多像杨老师一样热爱阅读的老师参加，感谢他们多年来孜孜不倦地厚植阅读土壤、播撒阅读种子，用一棵树摇动另一棵树、一朵云推动另一朵云、一个灵魂唤醒另一个灵魂。

读书吧，让我们相逢在书山学海

书海漫游记

李佳遥

我是一个购书狂，基本上每天都在买书，读书速度远远跟不上买书速度，也就是传说中的“买书如山倒，读书如抽丝”。

曾经，我也克制一下自己的购书欲，给自己规定读完一本才能再买一本，后来发现克制的过程很痛苦，转念一想，爱买书又不是什么坏癖好，宁可三日食无肉，不可一日不读书，不读书，旺盛的购书欲其实也帮我维持了阅读兴趣，买回来的书总会翻一翻、读一读，读的过程中也遇到了不少自己喜欢的书。

一直认为兴趣是最好的老师，自由选书、自由阅读可以充分发挥主观能动性，有助于激发阅读兴趣。多年来，我对自己的阅读爱好比较“纵容”，遇到喜欢的书愿意慷慨地花上大把时间、精力一读再读，买到不喜欢的书或者读到一半发现读不下去的书，我不会强迫自己硬着头皮读完，也不会过多地纠结和沮丧，卖到二手书市场就是了，让它去到更需要它的人手中。

于是，慢慢开始和“买书如山倒，读书如抽丝”行为和和解，觉得只要每天都在读书，多买一点又何妨。

我很小的时候就知道自己喜欢阅读，喜欢文字构筑的世界。小学语文课本是我的文学启蒙老师，后来，我以此为索引，进行拓展阅读，按图索骥般陆续读了汪曾祺、林海音、史铁生、郁达夫、沈从文、老舍、萧红等作家的作品，他们影响了我对文学的审美走向。

每到秋天就想翻出郁达夫的《故都的秋》来看，低落的时候会重读《我与地坛》，对北平的概念停留在林海音和老舍的作品里，读了《呼兰河传》和小学课文《美丽的大兴安岭》后，总想去东北看看、逛逛……文学丰富了我的精神世界，让我感知生活的触角更为灵敏。

对我而言，阅读喜好会随着年龄和阅历的增长不断变化。初中的时候我喜欢散文，尤其喜欢三毛的作品；高中的时候因为《南方周末》，喜欢非虚构，更加关注现实；大学受所学专业影响，喜欢经管类的书籍；后来，发现自己更喜欢历史和文学……尽管阅读的类型发生了变化，但对阅读的热度一直有增无减。

我相信开卷有益，凡有所读，皆有所获，阅读习惯陪伴了我很多年，读过的每本书都在不同程度上塑造了我的思想，影响了我的行为与决策，当我踏进文学放射出的光亮时，我也以全新的方式看见了自己。

做喜欢做的事情从来不需要坚持和督促，一直以来，阅读就是我生活的一部分，手边常有书，不管再忙都会抽出时间阅读片刻，享受有书相伴的日子。阅读就像我的情绪熨斗和精神补给，喜欢与书中的智者交流，阅读的时候我心绪平静但思想活跃，在字里行间的思索中感受到平静和满足。

多年来，读过的书帮我构筑了一个精神世界，里面有我喜欢的作家、人物、故事、观点，给我提供了丰富的精神滋养，也让我能够更为自信和从容地面对现实生活，更加坦然地接受生活中的得与失。

别人常问我阅读的快乐在哪里，我总会回应：“你读了就知道，像小马过河，水深浅，只有自己试了才知道。当你读到自己喜欢的书，沉迷其中，废寝忘食，那个时候，就是快乐。”

毕竟，书山有路读为径，学海无涯乐作舟。

阅读是贫乏时的希望 丰富中的乐趣

余凜凜

一书一世界，一卷一乾坤。

古往今来，人们对读书都有一种崇敬之心。

书籍是人类进步的阶梯，读书启智明理，让人窥见世间百态，在见众生中见自我。

读万卷书，行万里路，胸中脱去尘土，自然丘壑内营，立成郛鄂。

在第28个世界读书日到来之际，本报记者与多位喜欢读书的朋友聊起了他们和书的故事。

最美人间四月天，不负春光与书伴。

让我们一起走进他们的故事里，与他们相逢在书山学海。

上世纪八十年代的乡村，孩子们拥有什么样的童年呢？割草、放牛、盘泥巴，还有树上的酸李子，山上的野果子。当然，对于男孩们来说，扭黄鳝捉泥鳅捉蛇，也是夏日不可或缺的活动。

有趣吗？如果只是短时间的体验，是有趣的。而日复一日年复一年在崎岖的山和泥泞的田中滚打，唯一的原因是贫乏。贫乏是偶有机会和长辈一起赶集都很兴奋，贫乏是十多岁还没进过城，第一次跟伯伯进城地花一元钱带堂哥去体验交易大楼的电梯，而我没钱只能眼巴巴看着，心想电梯升上去时是不是到了玉皇大帝天庭的感觉。贫乏是为了看别人家的电视，即使主人家不高兴、父母发火也一犯再犯。

所以，偶尔找到的《今古传奇》是宝藏，连环画《十三妹》《刘胡兰》是宝藏，后来爸爸读书时的文学教材更是宝藏。它们带给我最大的感觉是“哇”，原来世界那么大，人可以那么智慧、勇敢，也可以那么悲惨、痛苦，生活可以有那么多，而大自然中万物皆有灵……书就是我的千里眼、顺风耳、飞毛腿，可以带我翻过大山，看到更远，想得更多。一路走来，从琼瑶、三毛、刘墉，到鲁迅、王安忆、迟子建，从四大名著到现代经典，从小说到政治学、社会学、心理学，阅读，是我物质贫乏时的希望，也是丰富选择中的乐趣。

我一直记得一句话：未经省察的人生没有价值。我想，阅读让我具备了省察的主动、省察的习惯，而一次又一次的内省，让我更加清楚我想要成为怎样的人。不管在我现在的四十岁，还是以后的五十岁、六十岁，我还可以改变、可以进步，我知道岁月不仅赋予我白发和皱纹，也相信它可以馈赠我更多智慧和坚定。这样的人生，虽然平凡，亦很开心。

我自己真切感受到阅读带来的乐趣、带来的改变，我当然希望我的两个女儿也有阅读的习惯。可是，也许是我自己对女儿们的陪伴质量还不够高，大女儿在现实的学业中已经感觉很累，我虽然常常向她推荐书籍，她却少有闲暇阅读。而且她更爱绘画，有限的空闲时间都放在绘画上了。小女儿则更喜欢运动。我不强求她们。只要真心热爱着，无论她们从哪里出发，总有一天她们会抵达书海，而我坚信这片大海会吸引她们。阅读任何时候都不嫌晚，都有意义。

最近在学一本比较枯燥的书——《逻辑学导论》。前言的第一句话就非常打动我，那是托马斯·杰斐逊说的：“在一个共和国，由于公民所接受的是理性与说服力而不是暴力的引导，推理的艺术就是最重要的。”在这个时代，还有什么比理性更重要吗？

