

《校外培训行政处罚暂行办法》10月15日起施行

七类情形将从重处罚

本报讯(记者 刘晓娟)9月21日,记者从区教委获悉,近日,教育部颁布《校外培训行政处罚暂行办法》(以下简称《办法》),《办法》将于2023年10月15日起实施。

《办法》提出了校外培训行政处罚总体要求:适用对象为面向社会招收3周岁以上学龄前儿童、中小学生,违法开展校外培训的自然人、法人或者其他组织。规定校外培训行政处罚由县级以上人民政府校外培训主管部门依法按照行政处罚权限实施,分别对线下、线上校外培训的管辖作出规定。

《办法》规定自然人、法人或者其他组织未经审批开展校外培训,同时符合线下培训有专门的培训场所或线上培训有特定的网站或者应用程序、有2名以上培训从业人员、有相应的组织机构和分工的,即构成擅自举办校外培训机构,将

责令停止举办、退还所收费用,并对举办者处违法所得一倍以上五倍以下罚款。

《办法》提出七类情形将从重处罚,包括实施校外培训违法行为被处理后两年内再次实施校外培训违法行为的;危害后果严重,造成严重恶劣社会影响的;同时违反突发事件应对措施的;伪造、涂改或者转移、销毁证据的;拒绝、阻碍或者以暴力威胁行政执法人员执法的;属于中小学在职教师且培训内容为学科类校外培训的;法律、法规、规章规定其他应当从重处罚的情形。

《办法》明确了擅自有偿开展学科类隐形变异培训的情形,列举了“转线上”“转地下”“换马甲”等3种隐形变异行为及兜底条款,规定了警告直至10万元以下罚款的法律责任。

《办法》规定,自然人、法人或者其他组织知道或者应当知道违法校外培

训活动的情况存在,仍为其提供场所的;网络平台运营者知道或者应当知道其用户通过即时通讯、网络会议、直播平台等方式违法开展线上校外培训,仍为其提供服务的,首先责令其限期改正,对逾期拒不改正的予以警告或者通报批评。

《办法》规定,培训内容违反法律法规和国务院校外培训主管部门有关规定的,影响未成年人身心健康的,予以从重处罚,规定了责令限期改正,退还所收费用后没收违法所得,直至责令停止招收学员、吊销许可证件的处罚。

《办法》规定,校外培训机构从业人员的聘任与管理违反法律、法规和国务院校外培训主管部门有关规定的,责令限期改正,退还所收费用后没收违法所得,情节严重的,责令停止招收学员、吊销许可证件。

“退费难”“卷款跑路”是群众最为痛心疾首的商家无良行为,此前,有关政策明确规定校外培训机构不得收取超过3个月或60个课时的费用,学科类培训收取费用不得超过政府指导价限额标准,非学科类培训一次性收费不得超过5000元。《办法》规定,校外培训机构预收费用违反法律法规和国务院相关部门有关规定的,责令限期改正,并予以警告;有违法所得的,退还所收费用后没收违法所得;情节严重的,责令停止招收学员、吊销许可证件。

《办法》还规定,校外培训机构擅自组织面向3周岁以上学龄前儿童、中小学生的社会性竞赛活动的,责令改正,退还所收费用,予以警告或者通报批评;情节严重的,处5万元以下罚款;情节特别严重的,处5万元以上10万元以下罚款。



重庆市“少年儿童爱心接力服务”走进金山镇中心校

本报讯(记者 聂灵灵)9月20日,重庆市“少年儿童爱心接力服务”走进金山镇中心校,围绕“阅读伴成长 书香润童心”开展系列活动。

“我们要手中有书,口中有阅读,心中有理想,养成良好的阅读习惯。”在该校六年级的课堂上,重庆市少年儿童图书馆副馆长毕涛为学生们开展了一场阅读推广讲座,分享了如何培养阅读兴趣、如何提高阅读效率、阅读的好处等内容,学生听得津津有味,遇上精彩之处还记录在笔记本中。学生倪嘉欣说:“阅读就像在知识的海洋里遨游,不能一蹴而就,要慢慢去积累、去学习,才能吸收更多的知识。”

据了解,由重庆市少年儿童图书馆牵头组织的重庆市“少年儿童爱心接力服务”活动于2008年启动,通过爱心图书和阅读推广进校园、进社区、进家庭服务,满足广大少年儿童的阅读需求,推动构建覆盖城乡、惠及全民的公共文化服务体系。

活动当天,还举办了笋壳画、巧手绣垫非遗作品展览;重庆市少年儿童图书馆以及武隆、忠县、石柱等12个区县公共图书馆共同为该校捐赠各类图书2000余册;区图书馆为金山镇中心校授牌,让该校成为南川区图书馆少年儿童爱心接力点之一。

我区多件作品 在全市读书活动中获奖

本报讯(记者 刘晓娟)近日,市委宣传部、市教委公布第二届“少年向上 新发展 向未来”主题教育读书活动获奖名单,我区4个单位、32件作品获奖。

2022年10月至2023年7月,市委宣传部、市教委以“少年向上 新发展 向未来”为主题,开展了书法、绘画、少年提案、小记者采访、演讲、朗诵、征文等一系列主题活动,助力“书香重庆”建设,切实推动全民阅读扩大覆盖、提升品质、增强实效。经逐级推荐和专业评审,共评选出87个优秀组织单位和990件优秀作品。

其中,区委宣传部、区教委、北师大南川实验学校、隆化一小获评优秀组织单位。隆化七小作品《关于在南川区中小学开设农耕文化课程的建议》获得少年提案类三等奖。北师大南川实验学校作品《我有一个美丽的梦》、隆化一小作品《迎着朝阳跟党走》分别获得朗诵类小学组一等奖和三等奖;道南中学作品《中国梦,劳动美》获得朗诵类中学组二等奖。隆化一小、北师大南川实验学校作品《纯净琵琶深深情》《我眼中的绿色》获得征文类小学组一等奖;隆化五小、隆化一小、隆化四小、东胜小学、峰岩乡中心校的《奶奶卖鸡蛋》《科技之光无处不在》等5件作品获得征文类小学组二等奖;东胜小学、北师大南川实验学校、大观镇中心校、隆化二小、隆化四小、兴隆镇中心校、隆化八小的《通向未来的幸福快车》《科技让生活更美好》等11件作品获得征文类小学组三等奖;北师大南川实验学校、兴隆镇中心校的《逐梦繁荣之明天,做立志之少年》《复古风尚,文化自信》等10件作品获得征文类中学组三等奖。



鲜花盛开的村庄

□ 杨奕盈

我的家乡在生态农业大观园,近年来,随着农村建设的不断发展,我的家乡变成了一幅鲜花盛开的美景图。

我的妈妈从小生长在大观镇中江村,妈妈说她小时候这个杂草丛生、无人问津的贫困村——道路坑坑洼洼、高低不平,晴天尘土飞扬,雨天满路泥泞;住房破旧不堪,四周长满杂草,垃圾遍地,污水横流……但如今,这里的生活却发生了翻天覆地的变化。宽阔整洁的乡村道路、漂亮大气的农民新居、绿树成荫的村居环境、繁花似锦的乡村美景……除此之外,这里还打造了“十二金钗”大观园,成为乡村旅游的重庆名片。每年花开的时节,妈妈都会带我来到这里,欣赏五彩缤纷的花园。

春天是鲜花盛开的季节。“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”。梅花园里一朵朵的梅花张开了红彤彤的笑脸,把整个花园映得一片红艳,闻着扑面而来的花香,令人神清气爽、心旷神怡;“水晶帘外娟娟月,梨花枝头层层雪”,进入梨园就仿佛置身于白雪世界,看着树叶穿着洁白的纱裙,在春光明媚的阳光下翩翩起舞;走进樱花园,道路两旁的粉樱花树,犹如一个个调皮的精灵,扮着粉红色的妆容,朝着我们点头微笑,一阵春风吹来,花瓣如雨飘落,好似仙女散花。

夏天是绿树成荫的季节。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,这时的荷花开得最美,似一位亭亭玉立的少女,站在池塘中,显现它那婀娜多姿的身姿。秋天这里也是一番美景。道路的尽头是一片幽静的小树林,走进林中,只见落叶给大地铺上了一层金黄色的地毯,秋风吹过,落叶纷纷落下,犹如舞蹈演员在空中轻盈地旋转。

在这里,每年鲜花盛开时节都会吸引大量游人前来观赏。鲜花盛开的村庄,既给游客寻找一份旅游去处,也给村民增加了收入,愿家乡的明天更加美好!

(作者系隆化第二小学校学生,指导老师宋琴)

国家助学贷款额度提高

- 全日制普通本专科学生每人每年申请贷款额度由不超过1.2万元提高至不超过1.6万元
- 全日制研究生每人每年申请贷款额度由不超过1.6万元提高至不超过2万元

本报讯(记者 刘晓娟)9月21日,记者从区学生资助管理中心获悉,日前教育部、财政部、中国人民银行、金融监管总局印发通知,决定调整完善助学贷款有关政策。

根据通知,自2023年秋季学期起,全日制普通本专科学生(含第二学士学位、高职学生、预科生)每人每年申请贷款额度由不超过12000元提高至不超过

16000元;全日制研究生每人每年申请贷款额度由不超过16000元提高至不超过20000元。

通知要求,国家助学贷款利率由同期同档次贷款市场报价利率(以下简称“LPR”)减30个基点,调整为同期同档次LPR减60个基点。对此前已签订的参考LPR的浮动利率国家助学贷款合同,承办银行可与贷款学生协商,将原合同利

率调整为同期同档次LPR减60个基点。

目前,各地大学已经陆续开学,部分学生已经申请了国家助学贷款,这些学生是否可以按照新政策申请增加助学贷款额度?对此,区学生资助管理中心工作人员王瑞琳表示,已经申请过国家助学贷款的学生也可以享受新的政策。

王瑞琳介绍,在新政策出台后申办贷款的学生,可以直接按照最新政策办

理贷款;对政策出台前,2023年已经提交贷款申请、签订贷款合同的学生,可以登录国家开发银行学生在线系统,进行提额操作。利率的调整则不需要学生操作。此外,为减轻学生经济负担,免除2023年应偿还的国家助学贷款利息,应偿还国家助学贷款本金的学生则可登录国家开发银行学生在线系统申请延期一年偿还本金。

通知还提出,为更好满足研究生在校期间合理的学习生活需求,切实减轻研究生家庭经济负担,银行业金融机构可向在校研究生发放商业性助学贷款。鼓励银行业金融机构有针对性地开发完善手续便捷、风险可控的研究生信用助学贷款产品,并在贷款额度、利率、期限、还款方式等方面给予一定优惠。

教育成长拼图

□ 刘书琼
【题记】
“责任、科学、艺术”,在三十余年的教育教学中,一路相伴,本着求真务实的态度,用这三个词来解读我的教育成长拼图,与读者分享,敬请雅正。

拼图一: 责任耕耘,初见效果

18岁那年,我从南川师范毕业,回到了故乡,金佛山脚下那个山清水秀的小镇,成为了小学五年级的一名普通教师。校长王启华说:“刘老师,年轻教师一定要有责任心,把班级带好,把书教好。”老教师张同林说:“书琼,一张白纸好画图,好好干,我相信你,一定能做好。”领导的教诲,师长的期望,让我将责任两字化为行动,开始了工作的第一站。早上,我总是早早来到学校,开始晨读晨检;课堂上,我认真讲解,细心辅导,及时测评。令我欣慰的是,孩子们的学习成绩不错,行为习惯也不错。两年后,校长说:“你们这一批教师不错,有责任心,效果也很好。我们这个乡镇小学,这届毕业班的成绩考得很不错!”在年终的工作会中,教导主任祁平霞评价我“忠于职守,认真钻研业务、严谨治学”,这些平凡的字眼,却让我感到一种被肯定、被肯定的自豪感填满了我的心间。但当时的我也明白,对于年轻的我来说,教育教学的路才刚开始,前行的路途需要付出更多的努力与智慧,因为我只窥见了教育教学的冰山一角,工作的认知仅停留于时间加汗水的公式中,这样的教育教学方式究竟能引领我走多远?

拼图二: 科学研究,感悟入门

送走了这一届毕业班,我又开始教学一年级,教材是全新的版本。一开学,面对一年级的小朋友,我明显地感受到低段与高段的区别。小学高段的学生,教师讲什么都能听懂,也能做到,教育教学工作上用了时间加汗水的公式,效果也还好。可一年级的小朋友不同,全新的环境,全



刘书琼在记录教学知识点。

隆化三小供图

新的老师,全新的学习方式,让不适应的他们在教室里哇哇大哭,随意走动、讲话、吃食更是常态。而我的口头指令完全是“秀才遇到兵”,被小朋友视为空气,有的指令刚执行了五分钟,不一会儿又钻出了新的问题。才一周,我嗓子眼冒烟了,费了力,可班级依然一团乱麻,没理出头绪。还好,来了一场“及时雨”,新教材培训活动开始了。坐在培训大教室里,听着教材出版社的专家们理论兼实践的讲解,心头的“乱麻”在一根一根地理顺。培训结束的空隙,与一起参加培训的教师说起班级“闹事”,那位教师颇有经验,毫不吝啬地将他的班级管理方式娓娓道来。原来,我前两年任教的五六年级,班级建设、班风班规的形成,已经由前任班主任完成了,工作时,有责任心就可达到一定的效果。而一年级的教育,一切都要从零开始,如此狼狈是大多数新教师的“必修课”,一味地尽职尽责,对于一年级的第一周,吃“败仗”不可避免。

行动执行能力对于年轻干干的我是强项,而理论学习欠缺是问题的症结,解决迫在眉睫。于是我一口气买了《爱的教育》《陶行知教育思想名篇》《给教师的100条建议》《什么是教育》《爱弥儿》等经典的教育理论书。《爱的教育》指出爱是博大的,无穷的,伟大的力量。这引起我对于爱的思考:对于自己的职业要有爱

的情怀,爱的力量,以爱的温暖伴随自己职业中的每一个细节。在《爱弥儿》中,卢梭希望“师生将彼此都当成不可分割的关系”,我明白了,一个老师只有用心付出,师生之间才会相互爱护,真正学会去爱对方,双方在爱的付出过程中,才会有收获果实的那个阶段。《给教师的100条建议》中,苏霍姆林斯基说:“一个好的教师意味着什么?首先意味着热爱孩子,感到跟孩子交往是一种乐趣,相信每个孩子都能成为一个好人,善于跟他们交朋友,关心孩子的快乐和悲伤,了解孩子的心灵,时刻都不忘记自己也曾是个孩子。”读着这些书,一种拨云见雾、豁然开朗的感觉让我如春风拂面。

在一年级那间明亮的教室里,我将班级文化以文字张贴在教室的墙面上,班规以故事的形式在队队课上与学生一起分享,班干部队伍在小朋友稚嫩的小手选举出来,《班级常规管理细则》分时段学习并执行……一个月后,新班级井然有序,我寻找到了班级建设的科学之路的一条光明小道,成功的喜悦在我心头油然而生。

在此之后,我也会遇到很多棘手的问题,但我却并不畏惧,因为我知道,问题的产生正是进步的开始,只有直面问题,勇于解决,教育教学本领才能走上一个新的台阶。“衣带渐宽终不悔,为伊消

得人憔悴”,一本本专著,阅读,一个个教学问题的解决,我对教育教学内在规律的认识在增长,教育教学视野在开阔。专业技能的成长在理论与实践的双轨道上运行得平稳而快乐。

拼图三: 艺术追求,渐入佳境

光阴荏苒,一批批学生在我的教育教学生活中如流水淌过,他们有的品学兼优人生成功,有的有一技之长生活美满,有的小时平平长大却颇有成就……骨干教师培训学习中,进修学校副校长王麟说:“教师,是人类灵魂的工程师。成长后的孩子,会将教师作为成长中必不可少的一位同行者,所以当孩子们看到老师,都会涌起一种年少时的快乐感,将老师当作朋友,当作长辈。”听了王校长的讲话,更激起我内心为人师的强烈自豪感,联想到《论语·先进》篇中,记录孔子与四位弟子“谈理想”的情景。弟子曾皙说:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”教育教学,是一种多么美好的事业啊,是值得我们用心用情去修行的伟大职业,教师,是不悔的职业。

教学相长的经历引起了我最深的思考。教育仅仅是理论吗?仅仅是实践技能吗?不是的,教育教学是“一生二,二生三,三生万物”的承载平台。班主任的“学高为师,身正为范”是教育,“少先队活动”是教育,美好环境是教育,杰出人物是教育……美的心灵,美的过程,美的体验,一切的一切,使教育活动的主体与对象都在人生上实现了超越,是一种表现享受美的过程,教育艺术在其中自然产生。教育是春风化雨,是润物无声,教育成为艺术后,可以达到不教而教,可以熏陶而不知,可以育人而不觉。教师可以把最应时的情景的事例信手拈来,融入课堂,学生在愉悦的课堂中汲取知识的芬芳。这就是教育艺术,是教师要追求的境界,非天长日久之功,非坚忍刻苦之志不能达到。

理想的明灯一旦亮起,追求的脚步就会永无止境。教育艺术之路,我将砥砺前行,愿我能享受“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”过程之美,在教育艺术的路途上,且行且享受。

(作者系隆化第三小学校教师)

