

中秋糍粑香

在米缸里的月饼

□ 黄文臻

“小饼如嚼月，中有酥和怡”，一轮圆月高挂，中秋节的氛围便在月饼的醇香中氤氲开来。如今月饼的口感越来越丰富，包装也越来越精美，但每每于皎洁月光下，沏一壶茶赏月吃月饼时，回味起来唇齿留香的，却是儿时那一筒做工粗糙包装简单，藏在米缸里的月饼。多少次它带着抹不去的香甜从记忆的扉页走下来，伴随着八月十五的月儿，跃上我的心尖。

年幼时，正是物质贫瘠的年代，对于孩子来说，最开心的莫过于逢年过节，主要原因就是能吃上一些平时吃不到的东西。可偏偏中秋这个节最能吊起孩子们的胃口，自农历八月初一起，家家户户开始备节货、做糕点，“节味”有了，过节的氛围感也拉满了，但真正的重头戏却迟迟未到。嘴馋的小孩每天掰着手指数，盼星星盼月亮，把太阳盼下了山，抬头一望，月儿依然弯弯。阿嬷说：“月亮姑姑还未打扮好呢，月儿圆圆时她就来啦。”阿嬷不知道的是，我其实等的不是月亮姑姑，是月光下那满满一桌用来“招待”月亮姑姑的“糖货”——各种水果糖果糕点，最令人垂涎的自然是那香气四溢的月饼。

天知道，老街口那一筒筒摆在铺门口的月饼有多诱人！每天我背着书包从那儿经过，那用红油纸包裹着的、圆圆的、一筒一筒的月饼总是惹得我驻足停留，细细思量里面到底包的啥馅？是甜的还是咸的？香气透过厚厚的油亮油亮的红纸，直钻进我的鼻子。“1、2、3、4……一筒四个，好诱人的月饼啊！”刚学会数数的我一边咽着口水一边如天兵点将。“再忍忍就能吃上了。”一饱眼福之后，带着这个美丽的念想，摸摸咕咕作响的小肚子，我一边宽慰自己一边快步走回家。

果然，客厅四四方方的饭桌上，摆着一筒油亮的月饼。我三步并作两步，甩下小书包就要下手。这时候，眼疾手快的阿嬷总能抢先我一步，按住我的小手：“别拆别拆，你大姑送来的这筒饼，明天要给你舅公送去。”“那二姑送的呢？”“小馋猫，明天你还得给你外婆送节呢！”“那三姑的呢？”……一转头，阿嬷的身影已经不见了。往往就这样没了下文，留下不明所以的我，在那儿自作主张给家里的亲戚论长排辈，分配月饼。一进一出，算来算去，我总认为应该有剩余，却始终搞不明白阿嬷把多出来的藏哪儿了。

直到八月半这天，晚饭后，阿嬷先是在院子里摆上一张八仙桌，然后像变戏法一样拿出一筒月饼，轻轻剥开红油纸，轻轻取出，放进红塑料盘里，和其他供品一起，恭恭敬敬摆在八仙桌上，不时抬头望天空，自言自语：“月娘该现身了吧。”这时候，我们几个小孩就会在一边助力喊话：“月亮姑姑，月亮姑姑，快出来吧！”许是受到了召唤，不一会儿，清澄如海的夜空，一轮皎月缓缓穿过薄薄的云层，如明镜高悬。孩子们兴奋得手舞足蹈：“拜月娘拜月娘喽！”瞬间，大地洒满清辉，亮如白昼。圣洁的月光下，叽叽喳喳的孩子安分了下来，学着阿嬷的样子点香叩拜，嘴里念念有词，在这个花好月圆夜，一起把美好的愿景遥寄月娘。拜完月娘，一家人围坐桌前，大人们品茶赏月话团圆，孩子们打着饱嗝听阿嬷说嫦娥仙子、吴刚砍柴的故事。而我，还不忘追问阿嬷到底把月饼藏哪儿了。阿嬷笑而不语，牵着我来到厨房，打开大米缸。我伸长脖子一看，里面竟还有一筒油滋滋的月饼直冒香气。阿嬷说：“十五的月亮十六圆，明晚我们继续吃月饼，丰衣足食，圆圆满满！”阿嬷笑了，我也笑了。

原来，藏在米缸里的月饼，藏着的不仅是阿嬷持家有道的精打细算，还有如此美好的寓意。我愿继续把它珍藏，让它历久弥香。

中秋帖（外二首）

□ 熊轲

悠悠的桂花香萦绕衣袂
夜空中镶嵌繁星，明月带来千年的传说
故乡街头巷陌的记忆，在今夜涌动
尝一口月饼，细细品味生活的甜
滋润充满希望的灵魂，抚慰素素的胸怀
思念丹青里的风骨，涌动浓浓相思
于月光中一觞一咏，感受佳节真谛
读懂岁月里的幸福，将爱传递

中秋的牵挂

今夜临窗沐浴月光，凝望万家灯火
照亮我的梦境，佳节中牵挂亲人面庞
饮杯菊花酒，醉醉故乡烟火与时光
在秋韵中多情回眸，酬唱生活的期许
人潮澎湃，故事于一颦一笑间酝酿
思家中秋永恒的传说，写下新鲜字句
寄给风尘仆仆的故人，描摹团圆与相思
美好日子里，是温情在心与心之间传递

中秋的盼望

廊桥池畔唱和，倾诉丹青的诗韵词味
惬意时光中，思索着充满希望的未来
点点繁星装饰双眸，邀请月亮饮桂花酒
嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药
在古老的传说中，感受浓浓的浪漫情怀
中秋佳节里盼望着团圆、幸福、安康
蓦然回首，故人的身影让人眷恋
托秋风将情愫捎向远方，慰藉灵魂

比九的比例掺和好，用洁净的清水泡上大半天，过滤干净水和杂质，放在锅里煮到米粒壳肚皮，再放在甑子里蒸到气圆。蒸这道程序可是关键，蒸熟过头了就直接成了糯米饭，那就打不成糍粑了，蒸生很了更是打不成糍粑的。气圆几分钟后，糍粑糯米就蒸好了，打糍粑可就真的开始了。

打糍粑可是个技术加力气活儿。石碓窝那玩意儿在乡下家家户户都有，就是在一大坨整石头中间打出一大个石窝子，那可是打糍粑的必备工具。一个大汉儿提着一根手颈子那么大那么圆的木头棒子，不停地往石碓窝里边打边打，另一个人往石碓窝里灌料。大汉儿围着石碓窝是边转边打，那可是松不得停不得手的活儿，你停了，糯糍粑就粘在了木棒上或石碓窝里，取都取不脱。越是紧越要用力气打，越打得精越打得细，打出来的糍粑才好吃才入味儿。

打糍粑真是乡下一件既热闹又有趣的事儿。

打糍粑让我知道了村口那堵老土墙为什么那样坚固。张大爷在村子里年岁最大。张大爷说，那道土墙子，就

是用一层黄泥巴一层糯米浆子边打边筑而成的。你想想，那糯米打的糍粑粘起了都不好脱取，用它和黄泥巴搅拌在一起筑成墙，当然既牢固又扎实。听说，我们村子里好多高房老屋都是那样筑成的，历经上百年，现在还有好几处保存完好。

打糍粑让我想起了乡村那些朴素的味道。糍粑的配料真是简单，就是米，不管是糯米还是粳米，反正都是米，最多在吃糍粑的时候蘸点白糖罢了。但糍粑吃起来总是有滋有味儿的，比起现在那些加了花生米核桃仁瓜子米等五花八门的“糍粑”更具糍粑本来的味道。乡下人就是天生的聪明。就说我外婆吧，一天书都没读过，斗大的字不识一箩筐，但她做糍粑以及各种粑粑的手艺，在村子里都是顶尖的，哪家有个大凡小事，都会上门请她去当老师做现场指导。还有我外公吧，只上过小半年私塾，他打石碓窝的技术，却有模有样，能在他上面雕龙刻凤，花鸟鱼虫在他手上没几天工夫就雕刻出来了，像真的一样，如此那石碓窝就不是石头了，而是让人看起来眼花缭乱的行货了。一

个是做糍粑的高手，一个是打石碓窝的行家，两者结合，这就不用说了，打出来的糍粑当然是有味道的。

打糍粑让我想起了乡下人那些厚重的礼仪。糍粑并不珍贵，但它却传递着一份厚重的亲情与友情。逢年过节，走亲访友，送上一两个糍粑，喝上三两杯小酒，谈谈一年的收成，说说你我两家娃儿在外学习打工还有娶妻生子的情况，一笑一谈，过得去过不去的日子都过去了。上门拜访长辈，一两个糍粑，一声问候，献上一份孝心。老辈有时想法其实很单一，也许就连一个糍粑都不想要，只想要一声问候罢了。糍粑在乡间传递的那份真挚的友善与和谐，也许是一顿大鱼大肉山珍海味的酒席无可相比的。

糍粑还让我想起了什么，我已经记不清了。我只记得我娘曾经在我出门找生活的那个头天晚上打了一顿糍粑吃。吃到高兴处，娘说：娃呀，有钱没钱，记得回来就好，能和我们两个老的在一起吃顿糍粑，大家就心满意足了。

伴随着许多城市许多小吃的香味我走过了多少大街小巷，我总是记着娘的那句话，它比糍粑还有味道。



中秋漫笔

□ 俞海云

“细数十年事，十处过中秋。”又是一年中秋节来临，仰望夜空，皓月如盘，儿时和父母一起过中秋的一幕幕场景如幻灯般浮现在脑海里。

每年中秋节这天晚上，母亲下午不去田地，早早儿准备晚饭和水果，父亲也比平常回来的稍微早些。父亲给毛驴铡好草料后，赶忙着把家里的那群绵羊赶进羊圈里拌些饲料吃着。而后，我们全家人围坐在一起吃晚饭。

夜幕降临，云雾稀少，月光皎洁。饭后，父亲特意擦脸洗手，端出小炕桌摆置在院子中央，招呼母亲在小桌上一一摆上月饼、籽瓜、苹果、红枣等。随后，全家人团簇于方桌周围，相互招呼让着吃月饼、水果，说些“嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药”的逸闻趣事，热热闹闹。当晚，我们还可以吃到很多食物，譬如绵甜的籽瓜、水煮的洋芋、苞谷棒子，炒熟的麦子、黄豆等。

其实，中秋期间恰是一年最忙的时节，掰玉米、剪高粱、刨花生、拔谷子、碾场、放羊、耙地、积肥……一件挨着一件的农活，让父亲难得半

刻清闲，于是，短暂的歇息就成了他的假期。

“露从今夜白，月是故乡明。”趁着大人们絮叨的空隙，我和几个小伙伴相约结伴去村外小路上转转。月色朦胧，信“脚”由缰，谈论我们原本简单直白的憧憬和心愿。四野静寂，山峰的轮廓影影绰绰，走着走着……直到听见夜猫子吓人的叫声后才悄然返回。

童年，细雨纷飞，家境贫寒，父亲、母亲和兄弟姊妹，一家人其乐融融。少年，求学的泥泞路上，父亲瘦削的肩膀背着单薄，我，趟起前行。青年，辗转于城镇边缘，颠沛流离。人至中年，住进这座小城，有了属于自己的家。然，父母归去，小儿亦远赴异地求学、工作。

“一朝辞此地，四海遂为家。”自从升入初中住宿读书，以及参加工作后，我大多时间在学校度过，中秋节就没有那么隆重的意味了。定居县城后，兼之年龄渐长，我对节日的期盼亦渐渐寡淡，但对亲情的留恋却与日俱增。现在，吃着从市场上买来的月饼，一口一口咀嚼，实在没有当年的香味儿。

“明日隔山岳，世事两茫茫。”蓦然回首，时过境迁，有些爱一转身，成

了回忆；有些人一挥手，成了背影；甚至，有些美好，一回眸，成了故事……一路的酸涩和孤单，只有独自去品尝和体会。但我依然坚信，只要心不被蒙蔽，就可以感受这个世界的每一滴欢乐和幸福。

“西北望乡何处是，东南见月几回圆。”人攀明月不可得，月行却与人相随。“夜已深，月光斜斜地从树隙间钻下来，斑斑碎影洒在地上。落叶纷飞，远山寂寥，天空寒星闪耀。现在，我已疏忽长大，不得不学会在懂自己的人群中漫步。又想到，未来的征程上依然攀握着些许真情前行，且相互陪伴着一起触摸未知的年轮和风雨，给予内心一份永不磨灭的从容抚慰，我已心满意足。离开家乡三十年了，生活在这熟悉而又陌生的小城，其实一直挺怀念儿时那亲热欢乐的节日气氛。

“万里此情同皎洁，一年今日最分明。”中秋节，又称“八月节”“月夕”，亦称“团圆节”，与春节、清明、端午并称为中国四大传统节日。“但愿人长久，千里共婵娟。”此时，静静地眺望远处，睫毛早已沾染了雨水溅来的雾气，用手指轻轻揩拭，有着丝丝的凉意。时值中秋，遥遥牵念我的亲人们。



□ 周天红

打糍粑不只是中秋的事儿，而是乡下每逢年过节时最重要的活动之一。

糍粑，从字面上理解就知道了，吃起来比较糯比较软的一种粑粑。糍粑的原料主要是糯米，适当掺入了一点粳米也就是我们常吃的大米。粳米主要是用来调节糍粑的软硬程度的，如果糍粑全用糯米，那手工制作起来就麻烦了，一不小心粘在手上或棒子上，想着办法都整不干净，而且打起来也比较吃力，累得汗水直流。

糍粑需打，打糍粑就是一个快乐而费事儿的过程。糯米和粳米一般按一

□ 黄海霞

关于中秋，关于中秋月，提起都是温柔烂漫。烂漫是人情的烂漫，是诗词里的烂漫。“海上生明月，天涯共此时。”念之诵之，心中也生明月。

红楼里的中秋月，盛时极盛；衰时，一语成讖，寒潭冷月幽幽。年年中秋年年月，年年月照年年人。

想想去年的中秋，我与爱人送儿子去念大学。在高铁站，学校的校车就把儿子接走了。分别是伤感的事，

那还是中秋节的前一天，所以我流泪了。随后我们去了儿子的学校门外，看校园里的高楼，路旁的树木，更远处，是看不见的远处。

儿子读大学的城市靠海，在海边吹吹海风，已是欢喜事。我和爱人坐了海船，海船在辽阔海面上欢快行驶。海尽头是天，天尽头是海，一时茫茫，一时苍苍，海与天，让人豁然开朗，坦荡荡无挂碍。海鸥随浪飞，随船飞，那样的场面，是大海上的欢喜。深褐色的海水，跌宕奔涌，气势恢宏，阳光照海，万物有芒。

城市的夜色是从灯光亮起来开始的。我和爱人去买了些吃的，给儿子送去。

灯光照影，影子黯淡飘零。我离开脚步缓慢。之后突然想到正值中秋，便又去旁边的超市买了一盒月饼，送给儿子。

这个中秋夜，头顶的月色明净，天空明净，空气也是清新的明净。坐在长凳上，吹着从海上吹来的风，想想进入大学的儿子，想想三千里以外的故乡，想想身在此情此景，心如明月。孤光自照夜色再深，月光见寒，风见寒，于是，又推着行李箱去站内，候车，上车，坐车。三千里的月光，三千里的牵挂。

一年过得很快，儿子念大二了。儿子说，他计划国庆节去成都玩，见见他的高中同学。中秋节，儿子在火车上，车窗外的明月，也是分外明。这样的中秋，有年轻的欢喜与独特的感受吧。旅途漫漫，有明月相伴，必不是孤单的。

最是圆满中秋月。和自己一起赏月的人，当珍惜。与自己远隔千里的人，可以念一句东坡词里的句子：“但愿人长久，千里共婵娟。”便也是岁月静好模样。中秋月朗最好，中秋亲人团聚最好，中秋闻见甜蜜桂花香最好，中秋白荡湖的大闸蟹肥美，中秋河湖里的菱角清甜……佳节宜有美食美酒，方不负团圆意。月亮升起，夜色温润温情，杯盏清响，有盛世欢喜。

中秋的月饼，甜蜜，也圆融。月下团圆，是人间温暖事。搬一张小圆桌在庭院里，桌上摆一盒月饼，拜月，也是极有仪式感的事。月饼样式很多，还数五仁月饼好吃，让人想到人生五味。细品岁月，慢品茶，都是耐人寻味。

一年最圆中秋月，月下人间万古情。

中秋月