

在金佛山遥望阿那亚(二)

□ 刘先畅

8

阿那亚·雾灵山,温泉美学生活目的地。如果山有理想,那么雾一定知道,就像它的名字,充满灵性……

如何再造一方乐土,探寻美好人生的更多可能?在山灵水秀的雾灵山脚下,阿那亚关于未来生活的另一种想象正在展开——在这座山谷中,建造一座以温泉美学生活为主题的山谷小镇,将阿那亚式产品美学、生活美学、生命美学,围绕温泉生活展开深度演绎,创造一个理想山谷中的未来社区,一个疗愈身心、安顿精神,探索人生之美、促进生命成长的美好家园。

9

阿那亚·三亚,是阿那亚在环京区域之外的第一个作品。那里,是审美人生的丰茂绿洲,是激荡智慧的理想之国,更是山海间的精神角落。

在那里,倡导每个人都践行自己独特的生命美学,以文化艺术滋养美感人生,让人安安静静地展开审美人生,艺术人生……未来,不同类型、不同规模的艺术活动将在那里举办。阿那亚·三亚也将成为国际优质艺术资源的汇聚之地、新观念新审美的融合之地。

项目位于三亚市区南下岭腹地,中央商务区附近,可享受舒适便捷的“半小时生活圈”,出则繁华,入则清幽。所在山谷占地3000余亩,长约4公里,独特的口袋地形与外界有天然的隔绝感。不同于海边潮湿闷热的自然环境,那里森林覆盖率高,山风吹拂,舒爽清凉。

10

最典型、最优秀的项目是阿那亚·北戴河。

阿那亚·北戴河位于秦皇岛黄金海岸,总占地面积6500亩,周边自然条件

优越,有着大面积的滨海沙滩、丰富的沙丘、滩涂湿地和原生林地,是北方夏季度假胜地,也是一个具有人文气息的海边社区。四时更替赋予了这片北方之海独特的气质,秋的诗意,冬的静谧……

经过10年的开发建设,阿那亚·北戴河社区成熟,物业、商业、食堂、酒吧、餐饮、酒店、民宿、市集、马会、水上中心等全方位高品质生活与度假配套服务齐全。

孤独图书馆,礼堂,美术馆,艺术中心,酒神剧场,A剧场,蜂巢剧场,海边驿站,单向空间,naive理想国,卷宗书店,万花筒画廊,电影院,听琴茶室,在野造相,听茶空间,子集艺术空间……总有一款让人心向往之。

在阿那亚,艺术无处不在,展览、演出、装置、活动等不间断轮番上演,让人悠游于艺术之海,品尝生活美学之味。

11

设施应该有,活动不该无。配套是设施的配套,更是活动的配套。配套好,会自带引力,相得益彰,锦上添花。

阿那亚每年定期举办各类戏剧节、音乐节、艺术节、电影节、生活节等活动,实属难能可贵。

6月15日至6月25日,2023阿那亚戏剧节历时11天,取得圆满成功。戏剧大巡游,激活戏剧大联欢,解锁戏剧感官新体验,让戏剧成为一种生活方式。13+1座戏剧房子开放居住,数十部特邀剧目,掀起戏剧艺术新浪潮。

如风般自由,如浪般随性,Hypfest Aranya音乐节,以年轻新锐的风格,在9月23日至9月24日的阿那亚海边,用一场文化盛会,糅合音乐节、互动体验及时尚快闪店等元素,掀起了一场嘻哈+文化艺术多元融合的潮流风暴。

阿那亚创办的海浪电影周聚焦华语商业类型片,专注融合电影艺术和生活方式,挖掘具有创新思想与市场

潜力的新生代创作人才。

5月19日至5月28日,2023海浪电影周在阿那亚黄金海岸如约而至。10天时间里,众多电影行业先锋、从业者、爱好者为电影文化的延展和感染力而聚集,用光影测算电影艺术与生活方式的距离和美好融合体验。

稍作打听或查询,我们便会知道,丰富阿那亚内涵的,不只是2023年。

12

阿那亚控股集团有限公司董事长马寅,着眼大力推进“文旅融合”,持续优化产业内容,提出优化配套,提升内容,以文塑旅,以旅彰文,推进文旅产品升级和文旅深度融合的发展建议。这是颇有见地的建议。

为了未来发展,为了尽善尽美,阿那亚设置了《马寅信箱》,公开称:如果你对阿那亚有任何的建议、意见、投诉,或者对未来美好生活的想法,欢迎写信给村长马寅,每篇来信村长都会及时阅读、回复,阿那亚希望你一起成长。

“每篇来信村长都会及时阅读、回复”,做到这一点,殊为不易,也见初心之诚。

13

站在金佛山上遥望阿那亚,相信未来的阿那亚北戴河,将由现有社区阿那亚南区和新开发的阿那亚北岸两部分组成,伴随版图的扩张,河海交汇处碰撞出全新的生活方式,电影、艺术、音乐、戏剧、游艇文化,海上运动、滨河生活等,激发人们对于世界的探索和自我成长,以多元化的空间承载人们更具创造性的生活,实现更多美好的可能。

届时,阿那亚的配套,应该是一本教科书。

14

全是高楼大厦,密密麻麻,或者全

是仿古建筑,冷冷清清,又或者天女散花,任性点缀,引力都是有限的,都属于不可取的短视行为。

没有生活配套,缺乏度假配套,没有文化设施,缺乏精神建筑,没有文化生活,缺乏精神活动,生活必然是单调的。

有人说,全面建成了小康社会,人们对于美好生活的需求正日益旺盛,愿意也有实力为更舒适、更享受、更美好的生活买单;我们的设施、产品、服务应该同步蒸蒸日上,尽可能让人们有单可买。

对此,我深以为然。有人说,着眼“美好生活”“人生可以更美”,不想想配套,关乎格局与境界;敢不敢配套,关乎胆识与魄力;能不能配套,关乎基础与条件;会不会配套,关乎能力与水平。

15

阿那亚,美好的日终将相遇。遥望阿那亚,是奢望与阿那亚零距离,甚至负距离,不要与阿那亚擦肩而过。

因为爱美之心,人皆有之;美好生活,人皆向往。

套用《传奇》的一句歌词:想你时你在天边,想你时你在眼前。

站在金佛山上,遥想阿那亚,阿那亚在天边;再想阿那亚,阿那亚在眼前。

金佛山的未来,包括山王坪、金山湖、黎香湖、头渡镇、大有镇、三泉镇、大观园、天星小镇……其容积率、生活配套、度假配套,设施与活动,尽力服从于诗意栖息,全力服务于美好生活,能让人们的生活更好,人生更美。

因为我们区位优势,配套有基础,提升有条件,在外有名声,市场有前景,队伍有保障。

还因为金佛山与阿那亚的距离并不是2000公里,只是一种理念。

观念不变原地转,理念一新天地宽。一想到这一点,我心里就很惬意!

□ 星火鸟

儿时的记忆中,用家乡的红薯粉制作的每一道食物都是人间美味。比如红薯粉滑肉汤,那筋道的口感时不时飘荡在我的脑海里,还有酸酸辣辣的红薯凉粉,香气扑鼻的红薯粉炒腊肉……

秋末冬初时,去区里的乡镇随地走走,田间地头一派繁忙,你总能看到村民们忙着割红薯藤、挖红薯的场景。红薯全身都是宝,红薯叶加蒜子清炒,红薯藤加辣椒炆炒,红薯煮熟当主食等等,全身上下没有一处是浪费的。吃不完的红薯还可以加工成红薯粉、红薯干、红薯麻糖、红薯粉条等农副产品,既便于储存也便于获取红薯不同的口感。

趁天气晴好,跟着一群摄影爱好者去“大金佛山178环山趣驾”线路采风,欣赏山野美景、品尝环线美食。我们在金山镇吃过小河米粉后,沿环线走来,几乎家家户户都在制作手工红薯粉。我们将车停在停车道上,瞧见不远处一位大娘和老伴正在制作红薯粉。我赶紧拿出手机拍照和录像,先得把这个制作过程记录下来,留在手机备忘录里,空了慢慢整理。

大娘说:“儿女在外打工,几次打电话来说想吃家乡的红薯粉。今年种的红薯产量高,我和老伴商量,干脆做点红薯粉吧,一来给儿女寄过去,满足心愿,二来可以售卖添补零用。”她还谈道,“以前,家里很少做红薯粉,因为要干农活,要饲养生猪,还要照顾家里,哪有闲工夫去做红薯粉呢。现在儿女成家立业了,趁着农闲季节,干脆起个头,做点红薯粉。”

手工制作的红薯粉价格卖到了每斤10元左右,虽然比超市卖得贵些,但是供不应求呢。这不,我仔细观察了一下大娘家做的红薯粉,它比其他农户制作的时候多了一道工序。大娘说:“要想红薯粉白净,不发黄、卖相好,可不能偷懒,削薯皮的工序不可少。”她将红薯皮削干净,老伴将削好的红薯放进机器里碾碎,老两口分工合作,有商有量的。碾碎后的红薯浆,透过纱布网,淘洗沐浴、沉淀脱水,桶底仅剩厚厚的洁白一层,这便是红薯淀粉。经过风吹日晒,红薯粉晒干后就可以储存食用了。

我和摄友们沿环线转了转,因摄友想去金山镇买小河米粉,返程途中再次路过大娘家。大娘看见我们回来了,热情地招呼我们:“来,快喝碗油茶,临近中午了,吃过午饭再走。”她将上周制作的红薯粉毫不吝惜地拿出来,为我们制作了美食,有红薯凉粉,红薯粉炒腊肉,红薯粉滑肉汤。我们吃了好几碗,尤其是那红薯粉滑肉汤,简直是人间美味。

临走的时候,我和摄友们采购了一些红薯粉,送给城里的亲戚朋友,让他们也尝尝“大金佛山178环山趣驾”上纯手工制作的红薯粉。

人间美味红薯粉

冬天(组诗)

陈放平

冬日一瞥

冬天的路边草坪
干净得
只剩一个老人
他坐在小凳上
手持线圈
面朝远方
慢慢地放着线
客车快速经过
我伸出头去
并没有看到
风筝或别的
只有一片天空
任他拉扯

经营火苗

这个冬天
我在一堆柴火边
精心经营火苗
地上已经积起
厚厚的柴灰
我从没注意过炭火
怎样变成灰烬
也未留心一棵大树
如何发芽生长
坐在火边
我只想将火
烧得更旺

矿区精灵

三岔河正在扩建公路
汽车经过一排民房
表妹开始回忆
这儿原来有个课堂
煤矿没有关闭的那些年
矿工们收工后
就在这里冲澡
到了寒暑假
工人们会把
家属和小孩
带来玩几天
一个小孩
每天玩得黑黢黢的
进入澡堂后
像一颗颗花生
白生生地跑出来



雪山红叶

赵志 摄

冬日晨雾

□ 马健

一觉醒来,又是一个崭新的早晨,我拉开窗帘,推开窗户,只觉得外面灰蒙蒙一片。一团团白茫茫的雾气从湖面升腾起来,漫空飘散着。那落光了叶子的树枝,千姿百态撑起雾的纱衣。纱衣很薄、很轻,似云、似烟,说不清在流淌,还是升腾,湿漉漉的、水灵灵的,满眼迷离。

冬日晨雾弥漫,它不像暴风雨般以迅雷之势打击一切,也不像雪花那样悠悠而下覆盖大地,它来无影去无踪,如同一个变化多端的仙女,使人们捉摸不透。我看看仙境般的小区,不禁有些恍惚,又缓过神来,立刻向楼下冲去……

晨雾的世界,一切都是熟悉的,一切又都是陌生的,原本司空见惯的周围一切,此刻披上了一层薄薄的外衣,仿佛似曾相识。眼前白茫茫的一片,只有新鲜的空气有了冬日的气息,草尖上饱满的露珠随时有滚落的动作,树梢上凝集的

雾气窸窣窣滴落成雨水的节奏,叫响黎明的除了雄鸡,还有林子深处的鸟儿,真有点“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的意境。

走到公园的路上,晨光透过雾团挥洒在波光粼粼的湖面上,湖面泛起层层涟漪。从远处看,水天一色,分不清哪里是水,哪里是天,只隐隐约约地看见立在湖边的大树和几个早起晨练的身影,有“天接云海连晓雾”的情趣,也有“数里霏霏晓雾收”的韵味。当然,我也不是漫无目的地走,我用心感受着天地之间的万象,想这永恒本真的自然真是一个超然物外的导师,万物生长,和谐相处,追求生命内在的平衡。

远眺远处青山,突然发现晨雾又渐渐浓了起来,从山顶间汩汩而下,如同一件宽大轻柔的白袍,披在青山之上,顿时,山中的一切都浸在乳白色如牛奶般的团团浓雾之中。抓一把,一手都是雾,手心清凉湿润,又感觉没抓着,手的周

围,身体的周围都是清凉湿润的雾,它们连为一体。白雾环绕着,飘飘悠悠地飞起来了,它翻着一个又一个跟头,一会儿一团团,一会儿一缕缕,一会儿在即将飘来之时又突然散开去,如一缕青烟。

冬日晨雾确实是个奇怪的玩意,倘若走近了,它就淹没了你;如果走远了,它依旧在不远处,以一种朦胧的状态痴痴地等你。神秘的面纱有时像云,有时像烟,有时又像一块白布,犹抱琵琶半遮面,神秘而令人神往。

太阳终究还是出来了,千万缕光穿过树梢,照在树下松软的草地上。厚厚的晨雾变回了一层薄薄的纱,周围的景物,越来越清晰。鸟鸣声渐渐四起,只有万物的湿漉漉,显示这里有了一场浓浓的晨雾。我只觉得眼前一片豁然开朗,湖对面的柳条泛着点点绿色,在微风中荡漾。我不禁欣喜,一切美好如约而至。

这美好的画面,温馨满满,构筑成城市特有的风情画卷。一缕冬日晨雾,是对故乡的告白,那些隐约的美,将尘世所有的繁华依次书写和装点,布满了世间的每一个角落。



咏竹

李建华 画