



学生在操场上练习舞蹈动作。



“小龙人”手持龙饰进行表演。



夏传红向学生讲解动作细节。

新南川奋斗者

感动南川人物夏传红： 推动板凳龙舞走上更大舞台

记者 刘晓娟/文 甘昊旻/图

人物简介

夏传红,男,56岁
石溪镇中心校教师
板凳龙舞第十四代传承人

夏传红出生于板凳龙舞的故乡石溪镇。这些年,他发现板凳龙舞即将面临传承断代问题,便立志做好板凳龙舞的传承。2003年起,他连续8年利用下午放学后的时间,冒着严寒酷暑、披着星星月亮,带着一群伙伴骑着摩托车前往南川城区拜师学习板凳龙舞的编排艺术。为推动非遗进校园,2016年开始,他自学电脑排版、图书编辑等技能,从零开始编撰板凳龙舞校本课程,历时多年,几经改版,如今,他所创建的非遗校本课程已从最初的二十多页扩写至两百多页。近年来,他带着板凳龙舞走出重庆、走向全国,他所编排的板凳龙舞节目,也先后获得全国第四届群星奖节目“二等奖”、首届中国农民文艺汇演“银穗奖”、第八届中国成都国际非物质文化遗产节非遗竞技展最佳“编排奖”等。



夏传红及其团队在各类赛事中获得诸多奖项。

翻山越岭腾空起,一条金龙穿山行,翻、腾、滚、跳、跃、跑……在1月10日举办的重庆市首届和美乡村才艺大赛(重庆村晚)南川专场“达人争先赛”现场,夏传红带着石溪镇中心校的老师和学生在舞台上表演石溪板凳龙舞,一套动作行云流水,赢得现场观众阵阵掌声。

石溪镇板凳龙舞是重庆市非物质文化遗产,夏传红是板凳龙舞的第十四代传承人,所以面对每一次舞台表演他都会根据人数、舞台来编动作、选音乐,力求每次都不一样。因参加这次比赛,从报名到突围赛再到本次达人争先赛,间隔时间非常短,只要不上课,夏传红几乎都在研究动作,放学后常常组织学生排练。为了更好地在比赛时呈现板凳龙的舞台效果,他在排练中边练边调整动作,十分严格。

短时间内,学生们能将动作练得非常熟练,这也得益于学校打造的板凳龙文化。学校成为重庆市非物质文化遗产——石溪镇板凳龙舞文化传承基地

后,便着力打造板凳龙文化校园。作为传承人的夏传红也持续不懈探索创新,开发了区级精品校本课程《舞龙飞舞》《竹编板凳龙》,结合大课间,提取板凳龙舞的基本动作,编制适合学生表演的板凳龙舞和板凳龙操,还在课后延时服务的兴趣课中开设传统文化课程,充分发挥板凳龙舞文化传承基地的作用,培养全面发展的“小龙人”。

如今的石溪镇中心校,每一个孩子都是板凳龙舞的传承人。夏传红更是带着小传承人通过比赛、表演、服务乡村振兴等方式,带着板凳龙舞走进区级、市级、国家级的舞台,让越来越多的人了解和喜欢板凳龙舞。

在节目的编排中,他将学生作为板凳龙舞新一代传承人。夏传红说,作为一名传承人,将板凳龙舞传承下去是他的责任,他会继续探索研究,争取更多的展演机会,让更多的人了解石溪板凳龙舞,让更多的学生传承传统文化,将板凳龙舞生生不息地传承下去。



三名学生通力合作,将精彩的板凳龙舞呈现给观众。



夏传红和学校老师、学生在舞台上表演。

夏传红手举“龙珠”戏龙。