

## 赶 山

□ 冯敏生

“嗨吆，嗨吆，那个奔山坡，去采药，换来大哥和二哥，叫上四叔和五叔，穿山林，走山坡，采来连翘二花五味子，挖下桔梗柴胡狗山药，换来今天好生活，那个奔山坡，去采药，……”

山很大，连绵起伏，重重叠叠，一眼望不到尽头。看不见采药人奔走于大山深处的影子，只听见山谷飘荡着采药人奔山坡那悠扬的山歌声。

山是有情怀的，山哺育了万物，涵养了水源，呈现给人类赖以生存的绿水青山。放眼望，到处山花烂漫，峰峦叠翠，溪流淙淙，鸟语花香；满眼绿意盎然，勃勃生机，到处是怡人的风景。

山是慷慨的。随处依山傍水，可以建立家园，可以造田种植稼蔬。如果你肚子饿了，酸葡萄、五味子、野李子等满山的野果，会让你吃个饱；如果在雨后云雾缭绕的日子，你可以在山林里采集新鲜的木耳、蘑菇、猴头和鹿茸，带回家做上一桌美味佳肴；如果你孤独寂寞时，那些在林间散步的野兔、猪獾、山鸡等小动物定会陪伴你……正如山里人常常如此讲：“大山是个天然的绿色宝库，是个聚宝盆。山里人是困不死的，祖祖辈辈，与山川、飞鸟、走兽、森林等万物为邻，风霜雪雨，和谐共生。”

山林生长的中草药，是大自然的精华，是大自然恩赐给人们的绿色天使。小时候，山里人多半是“土郎中”。村里的父辈爷爷辈人，大都会念叨中草药“汤头歌”“四季歌”。记得村里牙口不好的四爷，常在村口的老核桃树下，边捋着花白的山羊胡子，边口

齿不清地为我们这些放学归来的山里娃们念叨中草药“四季歌”。什么“春风和煦满常山，芍药天麻及牡丹；远志去寻使君子，当归何必问泽兰。端阳半夏五月天，菖蒲制酒乐半年；庭前娇女红娘子，笑与槟榔同采莲。秋菊开遍地黄，一日雨露一回香；牧童去取国公酒，醉到天南星大光。冬来无处可防风，白芷糊窗一层层；待到雪消阳起时，门外户悬白头翁。”

记得在当时，我们小孩子有的喜欢听，有的爱胡乱打岔，常爆发出一阵哄堂大笑。我在四爷的普及下，至今还能背诵上几句中草药“四季歌”来。我们山里娃，大都在大人们的熏陶下，能简单说出几种中草药的功效来，比如，清热解毒的连翘和柴胡，清肺除湿热的黄芩等等。我从小就喜欢跟着父亲去山上采药，好为我们家添补生活用品，或者为我交学费。山里生长的许多中草药，我大都能辨认出来，还能讲出关于诸如“桔梗花仙子和柴胡王子的浪漫爱情”等一些有关中草药的传奇故事。

奔波在家乡大山里的采药人，一般从中草药的开花情况就能辨认出中草药的生长之处。比如清明后，山坡上一串串紫色的丹参花开了，人们就去采挖丹参；三伏天里，绿草如茵的山坡上，盛开着淡黄色小花朵的柴胡花，远远望去，一片金黄；瞧那崖畔上的苍术花，毛茸茸的小白花，洁白无瑕，叶片周围长着许多小刺儿，容易扎人的手；尤其那暗蓝色圆筒状的桔梗花，喜欢长在树林下，黑色土壤的岩石上和岩缝里，桔梗的根白胖，须根飘逸，如同大兴安岭出产的“人参”；还有那缠绕在

树上的从葛藤花，如绿色瀑布，就在婆娑的繁枝嫩叶间，倒挂着许多紫红色的小花朵。葛根深埋在地下，采药人往往要花大力气，才能挖出粗壮的葛根来。

记得在我上小学有一年初夏，我和父亲在的溪边一片幽静的树林里，发现了三四株野生天麻。只见红嫩的茎秆，偷偷地钻出厚厚的腐枝枯叶，沐浴在林间太阳斜射的微光里，棵棵直立，红嫩透亮，弱不禁风。父亲欣喜万分，小心翼翼地用手轻轻拨开松软的腐殖质土，只见一窝土黄色的野生天麻，如硕大的“土豆”一样，横七竖八地躺在松软黑砂土坑里，可爱极了。我们将天麻采集回家，蒸熟，再捏成扁圆形晒干。父亲说，野生天麻药用价值大，价格高，可以治疗头痛眩晕等病症，还可以用天麻熬小米粥、清炖“天麻土鸡汤”，这可是上等的天然保健食材。

我很羡慕辗转山野的采药人。他们远离喧嚣，以山为家，不畏艰险，行走山林，总是把那些稀缺的中草药，送给那些急需治病的人。这些采药人，一身迷彩服装束，一个发白的帆布口袋，一把绿色军用水壶，一根手柄磨得黝黑发亮且一头是带着月牙形镰刀的小镢头，这些是他们采药人的全部家当。这些采药人经年累月，风餐露宿，饱经风霜，个个脸色酱红，攀岩爬树，身体矫健硬朗。采药人采药一般是没有目的地的，寻药、找药、采药，从这座山坡，奔到那座山坡，树林、溪边、悬崖、河谷、石洞，到处有他们奔波的足迹和身影。

在山里，我遇见一个年长的采药人，他曾对我说，越是名贵的中药材，在山里，我遇见一个年长的采药人，他曾对我说，越是名贵的中药材，

越是生长在人迹罕至，或者悬崖峭壁、老树古藤等诸多危险的地方。每当他们采集到灵芝、天麻等名贵中药材，他们采药人都要聚在一起庆贺，焚香敬山林，放鞭炮喝大酒，以此来表达对山林的敬畏。

那位年长的采药人，遥望着对面的群山说，我们草药人的生活自由自在，充满着幸福快乐。遇草药就采药，没有遇见就满山遍地奔波赶山，既能欣赏山野里那云雾缭绕，青山翠谷壮美的风景，又能与山林会晤，与鸟雀走兽对视。寂寞时候，凝望蜿蜒起伏的群山，扯起嗓子，高歌几曲，让自己的歌声在山峦上回荡。在即将分手时，我曾担心地问道：“既然采药这个职业如此艰辛危险，你为什么现在还去山上采药呢？”他神色凝重地说：“凡事总得有人去做吧，我们采药人既然选择了采药，再苦再危险，也要一直做下去！”

“凡事总得有人去做！”我不禁被这位年长的采药人，以及常年奔走在大山深处的采药人肃然起敬。是呀，采药虽然是针对大自然的一种采集行为，但也是大自然回报人类，人们尊重大自然利用大自然最美的体现。这时，山风“飒飒”作响，树叶婆娑起舞，眼前的山峰巍然屹立。此刻，我恍然觉得自己，已经成为一个纵情青山绿水之间的采药人了。

这时，远处的山谷上，忽地飘来采药人那优美的歌声来：“嗨吆，嗨吆，那个奔山坡，去采药，换来大哥和二哥，叫上四叔和五叔，穿山林，走山坡，采来连翘二花五味子，挖下桔梗柴胡狗山药，换来今天好生活，那个奔山坡，去采药……”

□ 朱三英

俗话说：“春吃芽，夏吃瓜”。春天，是万物复苏的季节，也是我们大饱口福的时候。

春之味，在野。荠菜是最早报春的时鲜野菜。早春时节，大地回暖，荠菜从泥土中探出了头，它们一簇簇，一丛丛，嫩嫩的、绿绿的，田间地头，随处可见挖荠菜的人们，她们拿着铲，提着筐，在野外踏青采春，放飞心情。

荠菜茎叶鲜嫩，含有丰富的氨基酸、蛋白质和多种维生素，无论是炒、煎，还是做馅、做汤，吃起来皆清香可口，尤其是荠菜馅的饺子，清雅中带着醇香，鲜而不俗，别有一番风韵。在我们老家，每年三月三，有用荠菜煮鸡蛋吃的习俗，荠菜谐音“聚财”，吃了荠菜煮鸡蛋，寓意吉祥和健康。

“夜雨剪春韭，新炊间黄粱。”春之味，在母亲的菜园里。一场春雨过后，韭菜破土而出，一个多月以后，韭菜就蹿到半尺多高，可以割下来尝鲜了。

母亲把割下来的韭菜洗净切碎，又去鸡窝掏两个鸡蛋，待锅里的油烧热以后，母亲把搅拌好的韭菜鸡蛋倒入锅中，伴着锅底“哧溜”一声响，一盘春意盎然的珍馐佳肴就出锅了。

春韭不仅味道鲜美，柔嫩多汁，还是提味增香的佳品。在母亲的食谱中，最是韭菜能百搭。无论是炒香干、炒豆腐、炒腊肉，还是包馄饨、包包子、包饺子、做菜盒、做春卷，无论是当主角还是配角，韭菜的地位都无可替代。母亲说韭菜皮实好种，割了还会长，一年四季都能吃。

“头角崭新露，江南四月时。”在南方，春天也是吃春笋的季节。春笋肉质鲜嫩，营养丰富，有“素食第一品”的美誉。白居易在《食笋》一诗中写：“置之炊甑中，与饭同时熟。紫箨折故笋，素肌掰新玉。每日逐加餐，经食不思肉。”他将笋蒸熟吃，不添加任何调料，吃了笋之后，连肉都不想吃了。苏东坡更甚，他说：“无竹令人俗，无肉使人瘦。若要不俗也不瘦，餐餐笋煮肉。”

“油焖春笋”是最常见的做法。挑选鲜嫩的笋尖，切成笋片，焯水去涩，在锅中倒入清油，锅烧热后放入笋片翻炒至金黄，然后加入黄酒、白糖、生抽、老抽和食盐入味，最后放入少量清水焖煮，这样做出来的春笋鲜香嫩滑，十分爽口。

南方还有一道有名的特色菜，名叫“腌笃鲜”。把春笋、腊肉、火腿、百叶结等食材一起慢炖，腊味的咸香，加上笋的清香，互相中和，熬出来的汤色白汁浓，肉质酥肥，味道鲜而不腻，吃一口唇齿留香，让人欲罢不能，用其下米饭，轻松能吃两大碗。

细嚼清风还有味，在这春意盎然的时节，品尝着天赐人间的美味，用心去感受大地的温暖，实在是春天里最美好的事情。

## 春天的味道

## 金佛山迷洞

鹰空非舞

从来绝胜妙难讲，销魂迷景洞中藏。  
明河遁形入地心，暗道隐曲通殿堂。  
纵横幽洞含幽洞，无尽硝场连硝场，  
万家兵勇何所祭，千古门坛一炷香。

## 三月桃花香

邓盛勇

你是  
芳菲三月的  
朵朵桃花  
  
盛开在  
春风和煦的  
祝福里  
摇曳枝丫  
灼灼芳华  
  
是谁？  
为岁月种下  
这一世的情缘  
是谁？  
为春风留下  
这粉红的刹那



月与樱

甘昊旻 摄



## 春天，杨树叶的味蕾记忆

□ 赵雅静

不经意的春日午后，阳光透过树梢，斑驳陆离地映在老家那条青石小径上。我漫步于此，一阵微风拂过，飘来一股淡淡的清香。那是杨树叶的味道，是童年记忆中的味道，是家乡的味道。

小时候，每到春天，村里的孩子们都会争先恐后地跑到杨树下，寻找那些嫩绿的、带着淡淡香味的杨树叶。它们是春天的使者，也是我们的美食。在物质并不是很丰富的童年，春芽就成了我们春天里的美味佳肴。

儿时，我和小伙伴们在杨树下忙碌着，采摘那些嫩绿的春叶。我们的笑声和欢呼声交织在一起，仿佛是春天里美妙的乐章。我们比谁采得多，比谁采得嫩，甚至还比谁爬树爬得高。那是一种

无忧无虑的快乐，是一种来自大自然的馈赠。

采回家的杨树叶，母亲会用她那双巧手将它们变成一道道美味。她会先将杨树叶清洗干净，然后用清水浸泡，去除那份苦涩，保留那份清香。杨树叶可以和熟土豆丝一起拌着吃；可以焯水后，倒入凉白开，撒入盐和葱花，直接吃；但我期待的是妈妈的做法：将杨树叶切成细丝，和上面粉、鸡蛋和各种调料，搅拌成糊状，然后将这些糊状的杨树叶放入热油中，炸至金黄酥脆。那是一种外酥里嫩、清香可口的美味，是我童年时代期待已久的春日飨宴。

那时候，我常常站在厨房门口，看着母亲忙碌的身影，闻着那股从锅中飘出的香味，心里充满了幸福。那种香味，不仅仅是食物的香，更是家的温馨和母爱

的芬芳。每当我品尝那金黄酥脆的杨树叶时，总能想起母亲的笑脸，总能想起那个充满欢声笑语的春天。

随着时间的流逝，我离开了那个小村庄，去到了远方的城市。那里有繁华的街道，有五彩斑斓的霓虹，也有各种各样的美食。但是，无论我走到哪里，无论我尝过多少美味，心中总是忘不了那金黄酥脆的杨树叶，总是忘不了那个春天的味道。

多年以后，当我再次回到那个小村庄，那些杨树依旧挺拔地站在那里，那些青石小径依旧静静地躺在那里。我走到了那棵老杨树下，抬头望着那些翠绿的叶子，心中涌起了一股说不出的情绪。我伸手摘下一片杨树叶，轻轻地放在鼻尖嗅了嗅，那股熟悉的香味瞬间带我回到了那个春天。

回到家，我向母亲提起了想吃杨树叶的念头。母亲笑了笑，说她已经很久没有做过那道菜了，但看到我渴望的眼神，她还是答应了。于是，在这个春天，我再次品尝到了那金黄酥脆的杨树叶，再次品尝到了那份来自童年的味道。

那一刻，我仿佛又回到了那个春天，回到了那个无忧无虑的时光。我看到了母亲年轻的模样，看到了小伙伴们纯真的笑脸。那些记忆，如同这杨树叶一般，经过了岁月的洗礼，却依旧保持着那份美好。

杨树叶的味蕾记忆，不仅仅是对美的记忆，更是对家乡、对童年、对母爱的记忆。它让我懂得了，无论走到哪里，无论经历了什么，那份来自根的呼唤和味道，永远是温暖动人的。如今，每当春天来临，每当我看到那些翠绿的杨树叶，我总会不由自主地想起那个春天，想起那份金黄酥脆的美味，想起那份纯真的快乐。那是一种无法忘怀的情感，一种永恒的味觉记忆。