

赏花，不只在春天

□ 信鸽

南川地处重庆南部、大娄山脉西北侧，群山环绕、空气湿润，依托独特的地理环境和气候条件，借四季之笔，用花朵串联，勾勒出一幅繁花似锦、生机勃勃的美丽画卷。

漫步城区街道，你可以处处见绿，处处闻花香。想来居住在这座城市的人们是幸福的，因为他们随时能享受鲜花织就的视觉盛宴，感受花开带来的自然之美。以至于外地游客来到南川，都会情不自禁地感叹，“不愧为重庆名副其实的后花园”。

仲春时节，倘若遇上一阵春风，樱花、紫叶李的花瓣相继凋谢，然而位于尹

子北路的风铃木却很自然地接过季节的接力棒，在春雨的洗涤下焕然一新。你瞧，那一朵朵黄花，形似小巧玲珑的金色铃铛，相互簇拥，随风轻摆，仿佛奏响了一曲春之声，充满了梦幻的气息，惊艳了时光。它们在阳光照耀下熠熠生辉，构筑成一片“黄金花海”，不仅吸引了众多市民驻足欣赏，也为这个时节的城市增添了无限生机与活力。

前不久，我和朋友去半溪河步道散步，河边杨柳依依，桃花红得耀眼夺目。一旁的环卫工人清扫落叶，一位老大爷路过，掏出手机，拍下了眼中的美景，这些画面和城市的花儿融为一体，美美与共。

细心的市民可能会发现，南川城区

的花卉逐渐多了起来，无论哪条街道都令人赏心悦目；随便哪个季节，抬头、低头就会发现花开满城。近年来，园艺师们精心规划，让各类花卉在不同的季节里有序交替开放，城市的每个角落都充满绿意与花香。家乡以“花”为媒，做足“花文章”，无论是主干道两侧的行道树，还是小区花园里的点缀花草，抑或是公园绿地的大片花海，无不展示出对自然生态的尊重与呵护。

春天的离去并不会带走色彩的斑斓，夏日的月季、蓝花楹也会像风铃木一般，接踵而至，次第绽放。红的、紫的，它们将以各自的颜色演绎着夏的热情与奔放。秋意渐浓时，丹桂飘香，菊花争艳，无论是在公园的角落还是街头巷尾，都能寻

觅到那份属于秋天的醇厚与恬静。每至寒凝大地、风雪载途之际，红梅艳丽、寒梅傲雪，它们以冷峻的姿态抵御着严寒，久放不凋，给人带来温暖与鼓舞，让我们能够勇敢地面

对生活中的困难和挑战。春夏秋冬，总有那么一抹鲜艳的颜色悄然在城市绽放。城市的花不仅记录了时间的流转，也承载着人们对美好生活的向往，让我们深切地感受到人与自然的交融的魅力，以及那无处不在的生生不息的花卉赞歌。

赏花不只在春天，期待夏季的蓝花楹，秋天的丹桂，冬天的腊梅。此时此刻，我想制作一份城区赏花地图，约上好伙伴，一年四季都漫步城市花海中，静下心来欣赏花之美，沉醉沉醉，不知归路。



夕照金花美如画

胡波 摄

故乡的老井

□ 徐晓霞

在故乡，有一口古老的水井，曾经是全村人的生活中心，承载着几代人的记忆。每当晨光熹微，故乡的天空如同洗过般清澈，在那个没有自来水的年代，村口那方古老的水井，为乡亲们提供了最基本的温饱需求，帮助大家渡过一个又一个难关，它见证了无数日出日落，也沉淀了我童年的成长经历。

老人们说，这口井是很久很久以前由村里的先祖们一砖一瓦砌成的。他们从几十里外的山泉引水而来，经过数月的辛勤劳作，终于建成了这口水井。自那以后，村里的人们便不再为缺水而烦恼，老井成了我们生活的源泉。

老井的水清冽甘甜，仿佛蕴含着故乡的灵魂。夏日里，我们将西瓜放入井水中浸泡，待到傍晚取出时，西瓜变得冰凉可口，成为消暑的绝佳美味。冬天，我们将腌制的咸菜放入井水中，以保持其鲜美的口感。老井不仅是我们的水源，更是我们的天然冰箱。

岁月流转，老井见证了许多动人的故事。记得有一年，村里发生了旱

灾，河流干涸，庄稼枯萎，村民们焦急万分，不知所措。然而，老井却依旧涌出清泉，为村民们带来希望。大家纷纷赶来挑水，用井水灌溉庄稼。不久后，天空降下甘霖，旱情得以缓解。从那以后，老井被赋予了更多的神秘色彩，成为村民心中的守护神。

记忆中的老井总是热闹非凡。清晨，天刚蒙蒙亮，就能听见井边响起清脆的打水声。长辈们挑着空桶，一步步走向井台，那是一幅勤劳的画面。他们俯身，用力一摆臂，辘轳便飞快地旋转，绳子随着水桶快速滑入井底，然后“噗通”一声落入水中。水花在井中溅起，像是珠串散落，又似笑声四溢。

老井旁，故事层出不穷。记得有一次，姥爷在挑水时不慎滑倒，桶中的水泼洒了一地。我吓得赶紧跑过去把姥爷扶起来，担心他摔坏了身子，可姥爷却没有气馁，反而笑着对我说：“水泼出去是福气，说明今年会有个好收成。”那时的我不太懂，只觉得姥爷的笑容里藏着太阳般的温暖，蕴藏着无穷的力量。

更有趣的是，有一年夏夜，我在井边玩耍时发现了一个秘密，表哥的一位女同学去井边挑水，可是她没有将

水桶放入井中，而是放在井边就离开了，我正纳闷，只见表哥挑着水桶过来，他放下肩上的扁担，先将同学的桶放入井中装满水，放到一边才给自己的水桶打水，当时我没反应过来这是什么状况，后来才明白，原来那是水井浸润培养的爱情。

岁月如梭，我渐渐长大，也慢慢学会了平衡扁担，终于可以替年迈的姥姥挑水了。每当我缓缓提起装满清水的桶，就仿佛挑起了生活的希望，心中会涌上满足与骄傲。水桶里的那些水，在阳光下熠熠生辉，闪着光亮，如同时光的镜子，印照着我所有的童年片段。

随着时间的推移，村里用上了自来水，家家户户的水龙头滴滴答答响个不停，老井渐渐闲置下来，它不再是生活的必需品，但它所承载的意义并未消失。它如同一位慈祥的长者，静静地守护在村口，见证着村庄的变迁和成长。而那些关于老井的记忆，依然深刻而难忘，它们如同泉水一般，永远在我心中涌动。无论走到哪里，只要闭上眼，耳边又会响起那清脆的打水声，心中又会浮现出那片熟悉的天空。

晨练遇雨

□ 王自亮

早上，天阴阴的，收拾了一下就出去跑步。

早上的小园，人并不多，可能知道要下雨了吧。天上雷隆隆响，偶尔还有几道光，划破厚厚的云层。空气湿湿的，透着一股凉气。

突然，雨下起来了，密密斜织着，落在人身上凉凉冷冷。依然一圈圈跑着，身上淌落了雨水，顺着额头落下来，不知是雨水，还是汗水。

人都回去了，以前热闹的小园一片安静。有两个人撑了伞在慢慢散步。看见我，扭头看着，那目光中似乎带着一些惊奇。

一圈又一圈，雨越来越大了，衣服湿湿的，躲到旁边的亭子避雨。

在这早上的公园，这样的雨，还是一种诗意呢。

面前的水塘布满了荷叶，一片淡白，那是睡莲；稍重一点的，是荷。已是初秋，叶片都已残，但绿意不减。天地间像有万道丝线从天上垂下来，银银亮亮。水面布满一层细密的麻点。

赏雨茅屋，于古人是一种诗意，而今，在这公园里避雨，心中却是清爽的。

喜欢雨，雨洗去酷热，雨让平淡的生活变得有了诗意，有了一些不一样的新奇。它让人匆匆忙忙的脚步舒缓

了，可以回味反思。

因为雨，秋虫快乐鸣叫，似乎在享受着这种清凉和雨的润泽。草木也更清润，发出一种光亮。

而雨中的荷叶上，汇聚了大小的雨点，真如万点水银。倏忽洒落，又似大珠小珠落玉盘。

想起这个小园，想起平日的喧闹，还有那些美丽的人。而今，都消失了。走在这样的小园，安安静静，似乎这园子就属于自己。

人与园，更有了一种心灵的感应和相契。

忽然想起一句诗：一夜雨声凉入梦，万荷叶上送秋来。

这首诗，契合了当下的意境。

春光

鹿空非舞

山溪水暖花绽放，
向阳枝头吐芬芳。
君染华发添新愁，
春光还是旧模样。

鱼泉廊桥（外一首）

罗林衡

廊桥很小，巴掌大的阳光
有时照石阶，有时照流水
无所事事的时候，我就
捧一本书，看桥两岸的春天
那年我十八，一个人可以坐拥江山

廊桥很大，使出全身力气喊
听不到回声，只看见潺潺的倒影
今天我又站上这里，模仿云朵的飘浮
把同样的轻，置于廊桥之上
并且成为它的一部分

乐村农舍

人有时会迷恋过去的事物
比如乐村半山腰的农舍
石头房子，石头墙
还保持着农耕时代的轮廓

草籽被野鸡和家禽分食
山猪在与土地交流自足
霜后，田地清闲
秸秆燃烧的烟雾言辞闪烁

在农舍，静心亦可
吃肉亦可，写诗——亦可

春

星火鸟

踏春
行经二环路
春光透过贴梗海棠
染红一片蓝天
漫步三秀田野
油菜花刚扬起了头
灿烂微笑，星星点点
花山公园，梅华园的花蕊
露出喜人的笑脸
此刻，当一缕微风轻吻脸颊
万物复苏，春真的到达了

□ 马英闵

那是一个寂静的夜晚，月光洒在无垠的田野上，如同银色的海洋，波光粼粼。田野里的万物都被月光笼罩，仿佛进入了一个梦幻的世界。

在这个深夜，我独自一人漫步在乡间的小路上。月光透过稻谷的叶子洒在地面上，每一片稻叶都闪烁着银白的光辉，仿佛是大自然的珍珠。微风拂过，稻谷发出沙沙的声音，仿佛是一首轻柔的乐曲。不远处，一片草地延伸到天际，月光下，它们变得如此柔软，仿佛是丝绸一般。我躺在草地上，仰望星空。星星点点的光点在夜空中闪烁，仿佛是遥远星球的使者，传递着宇宙的秘密。在这一刻，我感到自己是如此渺小，而宇宙是如此浩瀚。

在田野的另一边，一片树林静静地伫立着。树叶在月光下闪烁着银色的光芒，树枝投下斑驳的影子。我走进树林，仿佛进入了一个神秘的仙境。树叶间传来微弱的鸟鸣声，仿佛是它们在夜晚中述说着自己的故事。月光下的小溪静静地流淌着，水面泛起微弱的涟漪。我蹲下身子，伸手轻轻触摸着溪水，那凉爽的感觉让我感到宁静和舒适。月光下，小溪的水变得如此清澈，仿佛可以看到它的底部，那里生活着各种鱼类和水生生物。

走出树林，我来到了大片麦田。麦穗在月光下闪烁着金黄的光辉，它们仿佛是大地的珍宝，静静地等待着收获的时刻。我轻轻触摸着麦穗，感受着它们的生命力。这片麦田是农民辛勤劳作的成果，也是大自然的馈赠。在月光的照耀下，一只兔子跳跃着穿越田野，它的白色毛皮在夜晚中格外醒目。我静静地注视着它，它的灵活和机警让我感到钦佩。这是大自然赋予生物的生存本能，让它们在月光下自由自在地生活。

远处的村庄散发着微弱的灯光，仿佛是一个遥远的梦境。村庄里的人们正在享受着宁静的夜晚，或是入睡沉静。月光下的田野仿佛是一个宁静的宇宙，将人们连接在一起，感受着大自然的神奇和美丽。

我继续漫步在月光下的田野中，每一步都充满了宁静和喜悦。这个夜晚，月光将一切都照亮，让我感受到大自然的奇迹。我沉浸在这美丽的画面中，心灵得到了治愈和慰藉。在这宁静的夜晚，我与自然融为一体，感受到了生命的美好和宇宙的辽阔。月光下的田野，永远留在了我的心中，成为了我心灵的一片净土。

花开故土香

□ 李成炎

春天，是记忆里最鲜活的香气。在这万物复苏的季节，我思念着故乡那独有的花香，它们在我心里盛开，绽放出无尽的乡愁。

每当踏入繁花似锦的四月，我的思绪便随着飘渺的馨香，穿越千山万水，回到了那片熟悉的土地。正如杜甫所写：“花气袭人知骤暖”，那股花香宣告着春的到来，也唤起了我对故乡的深深思念。

我记得，故乡的春天总是犹如一幅生动的画卷，绚烂而热闹。梨花、桃花、杏花、樱花以及那些名不见经传的野花，仿佛都听到了春天的召唤，争先恐后地展现出自己的魅力。白色的梨花宛如初雪，它们在枝头簇拥着，仿佛要将春天的清新和纯净都献给这个世界。粉色的桃花则宛如害羞的少女，它们在微风中轻轻摇曳，流露出一种温柔的妩媚。

杏花则像是春天的精灵，它们小心翼翼地点缀在枝头，每一朵都如同精心雕刻的艺术品，细腻而精致。而樱花，那如梦如幻的樱花，它们以短暂的生命，绽放出最璀璨的光华，仿佛在为春天的离去谱写一首悲壮的挽歌。

我走在乡间的小路上，脚下是柔软而湿润的泥土，那种触感仿佛可以直通心底，让人感到一种前所未有的舒适。耳边是鸟儿欢快的歌唱，它们的歌声如同天籁之音，让人心旷神怡。空气中弥漫着淡淡的花香，那种香气不同于任何香水的浓重，它是大自然的馈赠，清新而自然，仿佛能够洗涤心灵。

我深深地吸了一口气，仿佛能够感受到每一朵花都在诉说着属于它们的故事，每一片叶都在低语着属于它们的诗篇。故乡的春天，是一幅生动的画卷，是一首美妙的诗篇，是一种无法言喻的美好。

我常怀念那些日子，那时的我会躺在鲜花盛开的草地上，仰望着湛蓝的天空。风轻轻吹过，带来了阵阵花香，仿佛能将人的灵魂带往云霄之上。那时候，我总相信，只要闻一闻故乡的花香，就能忘却世间的一切烦恼。

“春风得意马蹄疾”，我曾踏着这春风，追逐着那遥远的梦想。如今，虽然我已远离故乡，但那独特的花香仍旧深植于心。它们成了我心灵的慰藉，无论身处何地，只要闭上眼睛，那熟悉的香味就会回到我的身边。

故乡的花，不仅仅是春天的使者，更是家的温馨象征。它们告诉我，无论世界如何变迁，家乡的美好始终不变。就算岁月蹉跎，那些花儿依旧年复一年地开放，仿佛在等待着迷途的孩子归来。

花开故土香，那是对故乡最深切的思念，是对春天最美好的赞歌。让我们在这春光灿烂的日子里，不负韶华，不负花香。让那故土的香气，永远在我们的心中绽放，成为引导我们回家的灯塔，无论走到哪里，都不会迷失方向。