

九台山下话乾丰(二)

□ 余道勇

三

乾丰也是一块红色的土地。大革命时期，这里就有了共产党人传播马克思主义的活动；土地革命时期，这里曾经掀起了血与火的革命武装斗争。

因为乾丰地处南川涪陵交界，南川和涪陵的革命活动都会影响到这里。1926年春天，南川成立了第一个党的组织中共南川支部，受中共重庆地方执行委员会领导。随后，在杨闇公的推荐下，涪陵的李蔚如和南川的韦奚成分别加入中国共产党。他们都是从旧军阀里脱胎换骨走出来的先进分子，一旦找到了革命的方向，就会爆发出无穷的力量。李蔚如到乾丰宣传马克思主义，揭露封建势力的黑暗统治，讲述农民翻身做主的革命道理，乾丰人民的革命意识开始觉醒。

1927年，暴南涪三地农民武装围攻南川县城，爆发“川东春雷”农民武装暴动，以策应刘伯承领导的泸顺起义，李蔚如、韦奚成都是主要领导人，乾丰许多热血青年都参与其中。“川东春雷”失败后，中共南川支部、南川东西北联团干部学校等革命组织悉被捣毁，南川革命陷入低潮，数十名共产党人被杀害。

大革命失败后，全国笼罩在一片白

色恐怖之中。然而，革命的力量并没有被白色恐怖所吓倒，在四川临时省委的领导下，南川的党组织得到恢复和重建，成立了中共南川特支和中共南川县委，两者的成立和恢复，就是在乾丰一带进行的。当时任南川县委（特支）书记的是陈问绪，在陈问绪的领导下，乾丰成立了党支部，由谢德璋任党支部书记，发展了李灿、尧遵仁等十多名党员。当时，南川县委还成立了城区、合溪两个支部。在大革命失败后的阴霾里，革命的火种在乾丰点燃起来。从此，乾丰的革命斗争进入了一个新的阶段——积极组织农民运动，组建南川平民革命军，打击封建势力，谋求人民解放。

1928年到1929年间，这里曾经发生过南川平民革命军四打德星垣的故事。虽然没有攻克德星垣这个坚固的堡垒，但严重打击了南川的封建力量，推动了南川革命运动的发展。

四打德星垣的故事，须从南川特支（县委）改造当地绿林武装文香廷的部队和组建南川平民革命军说起。

民国年间的南川和涪陵一带，人民生活安全得不到保障，贫苦百姓不堪被封建地主盘剥，常常“拖起棚子”拉队伍以求自保，比如文香廷就是这样的队伍。

据南川县志记载，文香廷是南川乾

丰人，出生于1886年，少年丧父，跟随母亲在德星垣当佣人，受尽了地主的欺凌和压迫。他曾被推举为乾丰乡团正和团练分局局长，因为他的秉公执法、刚直不阿、一视同仁，得罪了当地土豪劣绅，在以德星垣为代表的地主势力围攻下，县政府罢免了文香廷的职。文香廷不得已拉起了自己的队伍，并约法三章：不准奸淫、不准拿穷人东西、贫苦群众有难必帮。这就是他的革命性。中共南川县委决定以文香廷部官兵的思想转化工作为突破口，先后派共产党员谢德璋、汪兴武、李灿、李德俊、鲜栋成、余江游等20余人到文香廷部任职，做部队官兵的思想工作，经过努力，中共南川特支将乾丰民团、农民协会武装力量及改造后的文香廷部进行合并，成立了南川平民革命军，由文香廷任队长，党员干部则分别到各支队、大队任队长，队伍一度达到了2000余人。这样，一支由中共南川县委领导的农民武装发展起来了。

南川平民革命军建立起来后，首先是攻打封建堡垒德星垣。1928年6月初的一天夜里，文香廷率领革命军两百余人围攻德星垣，由于德星垣守备坚固，革命军未能成功。6月下旬，文香廷采取诱敌出洞的计策，以部分兵力攻击其他庄园，企图诱使刘绍州出垣救援，革

命军再乘虚而入，但刘绍州不为所动，坚守不出因而再次攻打失败。8月，文香廷率领革命军再次强攻德星垣，攻打十日，仍不克，不得不撤退。一年后的1929年8月，南川平民革命军改称第二路抗捐军，文香廷任抗捐军司令，第四次攻打德星垣，由于川军军阀介入，德星垣仍然没有被攻下。9月，由于行踪暴露，文香廷被川军郭汝栋部枪杀于冷水关黄荆坪。

南川平民革命军失败后，乾丰的党组织也受到了破坏，1933年乾丰党支部书记谢德璋被敌人杀害，乾丰的革命活动陷于停顿。但乾丰人民的革命传统不会丢失，革命精神不会丧失，1948年，在解放战争胜利推进的号角中，在南川县委的领导下，乾丰进步人士在千佛寺秘密成立革命组织“千佛寺学术研究会”，与国民党反动政权开展斗争，揭露国民党反动统治，迎接南川解放。

革命的火种一旦点燃就不会熄灭。这里的人民追求自由、平等、富裕和幸福，祈盼物阜民丰，黄际飞县令的取名也代表了人民的追求和理想，但不管是在封建王朝还是在民国年代，都没有实现“乾丰”目标。而真正“丰”起来的，是在社会主义的大道上昂首阔步走向新征程、新南川的奋斗中。

九台山下，南川之乾，丰衣足食！

别样风景

□ 信鸽

听，那摊位上时不时传来阵阵吆喝声——“金佛山玉米，又甜又糯又香，要买的赶紧，晚了收摊了！”“油茶，南川版咖啡，提神醒脑有干劲！”……

在家乡南川，每当清晨与傍晚，小区门口或者步行道旁总是升腾着浓浓的“烟火气”，摊贩们将蔬果有序摆放，他们卖力吆喝着，热情地等待即将到来的顾客。

他们在固定时间、固定地点出摊，挣几个养包钱，售卖的大多是自己老家种的蔬菜或者水果，若是遇上熟人，便直接赠予他们。

像这个季节，摊位上就有很多家乡的时令蔬果，有金佛山玉米、四季豆、豇豆、歪嘴李、杨梅、葡萄，当然也有本地特产，方竹笋、油茶耙、莽海椒，可谓应有尽有，堪比一个小型的农贸市场。

在这里，你可以选择逛早市、赶晚市，人来人往、讨价还价，热闹非凡。

“嬢嬢，你这四季豆便宜点嘛。”“这几毛钱的生意怎么便宜，你看我卖的就是新鲜，它值这个价钱。”大娘把自己种的蔬菜视作宝贝，谁要是说她的蔬菜不新鲜，她宁可不卖，大娘绝不是傲娇，是源自农产品的自信。“大叔，你的苋菜怎么看起来都蔫了？”“哎呀，小妹，这自家种的没发水，昨天晚上才摘的，你放心买嘛。”买卖间的方言砍价溢满了人间烟火气，听着别有一番韵味。

前不久，我在家里煮小面的时候缺了葱，便下楼去小区门口买一两，来到摊位就碰上了老家的张阿姨。她说：“小妹，来，拿点葱去吃，家里吃不完。”她还谈到，“现在可以直接在小区门口的固定摊点买菜，不用像以前一样‘打游击’，收摊的时候，城管还帮忙一起收拾，感激得很。”

朋友介绍，城市里流动摊贩的管理是个“老大难”，为了引导摊贩有序经营，管理者们特地在小区门口或者步行道旁设立了“潮汐摊区”，既不影响市容市貌，又能方便摊贩卖菜、居民买菜，让城市基层治理充满烟火气和人情味，一举多得，久而久之就成了城市里一道别样风景。

一座城市，总会有一处风景值得你打卡。若来了南川，除了去金佛山吸氧、神龙峡玩水，还可以去“潮汐摊区”打卡别样风景，感受小城烟火气。

乡村集市

□ 石少华

上世纪八九十年代，乡村集市犹如一道璀璨的风景线，又像是一场隆重的盛会。那时候，每隔数日，人口较多的乡镇就会有一个集，乡邻们忙里偷闲，不约而同去赶集。

集市上的摊位，或一张塑料布往地上一摊，或支起简易的木架子，撑起遮阳布，有的甚至就把出售的东西直接放在地上，挤挤挨挨，间隔有序沿着街道两侧一字摆开。人们摩肩接踵，叫卖声、说笑声、讨价还价声，夹杂着过往的汽车鸣笛声，自行车、三轮车的叮当声，此起彼伏，欢乐的氛围充斥在每一个人的内心深处。

集市是农副产品的集散地。不少蔬菜、水果是农民自己种的，都是头一天晚上或者当天早上去地里采摘来的，非常新鲜。一些本地的特色农副产品，见着让人心热。闻名遐迩的白石萝卜装了一车到集市上，车还没停稳，顾客们就蜂拥而至，七手八脚挑选起来。卖主用他的大嗓门喊着：“又粗又壮的白石萝卜，清脆爽口，一口咬下，回味无穷！”他的声音洪亮而富有感染力，吸引不少顾客驻足挑选。

集市上的商品也有服装针织、五金百货的工业产品。乡亲们每次赶集之前，就谋划好了要购买的物品，或准备好了要出售的东西。赶集那天，三三两两手拎、肩挑、背背着一自产的土鸡蛋、苞谷粑粑、几捆扫帚等物什，赶早到集市上卖了才有钱扯几尺布和买油盐酱醋、针头线脑。集市的场面虽然有些杂乱，内心却能给人难得的踏实感。

补牙的、治跌打损伤的、剃头的也算得上集市一景。治跌打损伤的吆喝声低沉而富有磁性，好像没有他治不了的跌打损伤，他边向止步一看究竟的众人吹嘘，边调制着手里烤得热乎乎的黑膏药。还有剃头匠静静地忙碌着，他话不多，专注于手中的技艺——为客人精心剃刮刮面，发出的有节奏的“嘶嘶”声，犹如美妙的乐章。

去集市转转，有时候买回的东西并不多，可要的就是那份心情。在集市上听来自四面八方的来客讲各地的见闻，也能增长见识。遇到熟人，打声招呼，唠唠家常，要是遇到许久不见的朋友，那就更喜悦了，找一个卖酒的摊位，站在那里，你一杯我一杯先斟满酒，无任何下酒菜地边聊边喝，知心话哪个没完。

最热闹、最火火的集市还是在腊月。腊月的集市是商品的海洋，采买年货的乡亲们一大早就到了集市。肉食区是最热闹的，褪毛的猪头、猪蹄，打着紫色检疫戳记的猪肉，剃得尾巴上只留下一撮毛的羊肉，还有处理得干净整洁的白条鸡鸭，摆放在案板上，油光发亮，散发出诱人的香气。顾客们穿梭在摊位之间，挑选着自己心仪的食材，每个人都能感受到春节即将来临的喜悦和期待。

给孩子买件新衣裳，给家里买上几副对联，“福”字是腊月赶集必须要完成的事情。只见父母左一件右一件为孩子比试新衣裳，红彤彤的摊位前，不顾寒冷的老先生为乡亲们现写对联、福字。腊月乡村的集市就像是一幅流动的年画，充满了浓浓的年味。

荷韵

赵志
摄



岁华灼灼荷花香

□ 李廷英

李商隐曾写道：“惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。”

盛夏的风景里，碧翠荡漾的叶子，似乎是夏的霓裳，经风一吹，起伏的不是荷叶，而是旁观者的心情。看那高高擎起的荷叶，包裹着花香，有的花朵高洁傲岸，有的花朵芳颜清淡，无论开成怎样的模样，都是一种不可言说的美。

花开灼灼，与荷对视，拉开了粉红的情愫，轻轻颤动着心中的涟漪。清风荷

影，风影淡雅，有诉不尽的相思。在池岸边小坐，这样的时光很慢，在慢时光里闻花香，感受清凉和惬意。

眉间欢喜，心上清欢，把情感融入一颗素心，细品岁月的慈悲和人生冷暖中的悲欢。盈一抹清幽的泉水，洗涤心灵，荷花花香摇曳，妖而不艳。漫漫人生路，摒弃世事烦扰，心怀善良和感恩，用心中的真诚，浇灌生命之花。

黄庭坚曾写道：“四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。清风明月无人管，并作南楼一味凉。”

在如流的光里，借一处荷香，抒发心中的情感，让心情染上一份诗意，静守心灵深处的安暖。人生好比一场渐行渐远的跋涉，走一段路，遇一些人，有失去也有得到，千帆过尽，在平淡处归真。

邀荷香入梦，与时光温柔以待。草木繁盛的季节，你会发现，每个生命都在默默生长。在起伏不断的蝉鸣里，细细密密的花香是那么的醉人。出水芙蓉，袅袅婷婷，赏花的乐趣在于释放压力，对于未发生的事，不要去担忧，在成长中沉淀，走好人生路上的每一步。

逛书店的时光

□ 张培亮

夏日的午后，我常常喜欢走进书店，在一片书香与清凉中流连忘返。

书店，是一个城市的灵魂，因为书店的存在，城市才会变得那般宁静美好。书店像一座智慧的殿堂，让我沉醉其中，享受无尽的知识乐趣。

我常去的那家书店，门口有一块块墨色的大理石，它们在阳光的照射下，发出淡淡的微光。走进门，首先映入眼帘的是一排排整齐的书架，上面摆放着琳

琅满目的书籍。我走到书架前，习惯性地拿起一本关于文学的书，坐在角落的木椅上，静静地与文坛前辈、历史名家隔空对话。书店空气中弥漫着淡淡的木香和书香，让人感觉宁静舒适。书中的文字，像是一把把神奇的钥匙，打开了我对生活、对世界的理解，我如同一只在知识海洋中遨游的小船，不断探索，不断发现，也不断收获。

有时候，我会拿起一本书，点一杯咖啡，静静地坐在窗边，慢慢地去品读。阳光透过玻璃窗，洒在繁茂的绿萝上，绿萝

迎着阳光向上生长，这一幕让我感觉温暖舒适。我仿佛置身于书的世界，与书中的主人公一起经历着他们情感波动的故事。那些美好的情节，让我欢笑，让我感动，也让我停下来去思考。

逛书店时光，让我在忙碌的生活中找到了一片宁静的天地。在这里，我能够与书中的灵魂对话，感受到他们的喜悦、悲伤与智慧。书店，是我寻找灵感的地方，是我寻找自我、寻找生活真谛的地方。书店的安静氛围，也让我暂时忘记生活中的烦恼和焦虑，我可以在这

慢慢地思考，慢慢地品味，找到生活的平衡和乐趣。

逛书店时光里，让我学会了欣赏生活的美好。每一本书，都是一个新的世界，它们让我看到了不同的生活，让我感受到了不同的情感，让我懂得了珍惜眼前的每一刻。书店里的每一本书，都是一个故事的载体，它们记录着作者的思想和情感。我珍惜每一次与书的相遇，珍惜每一次在书店时光，它让我明白，内心的平静，才是生活中最宝贵的财富。可以说，在书店里，我找到了生活的真谛，也找到了人生的方向。

逛书店时光，就像是一次心灵的旅行，我也在旅行中找到了自我，找到了生活的美好。