

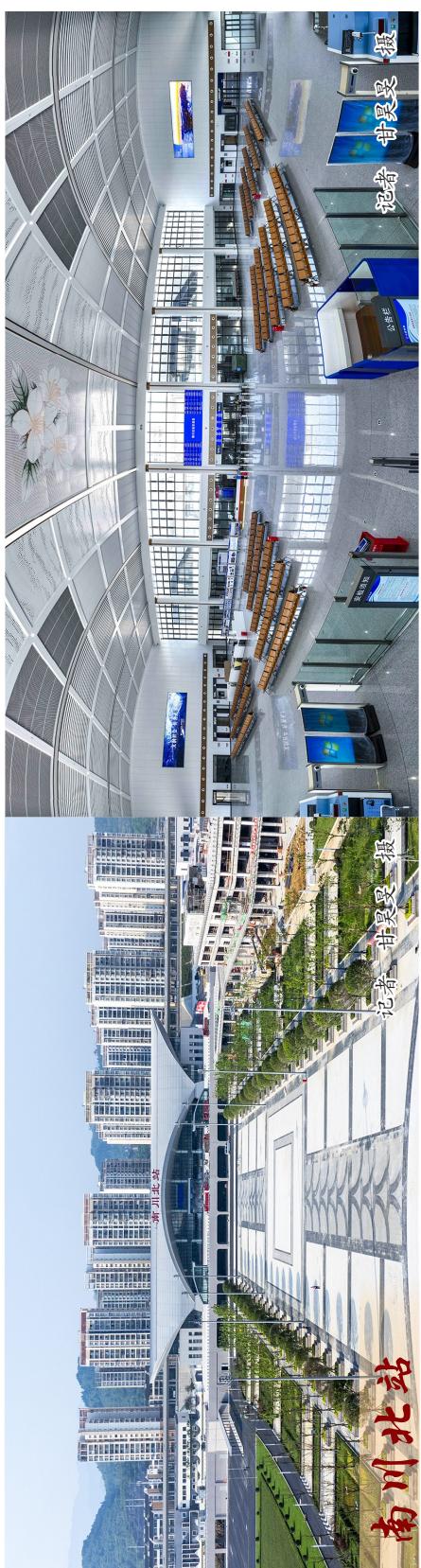


关注渝厦高铁 重庆东至黔江段开通

3

南报

2025年6月14日 星期六 编辑 崔萌 版式 汪阳 校对 熊董言



南川北站位于南川区东城街道北固片区,站房建筑面积约7900平方米,是一所候车大厅以“金佛荡竹海,千山映杜鹃”为设计理念;天花板中央的杜鹃花造型格栅,呼应金佛山春日花海;圆柱取意方竹笋的挺拔形态,彰显自然生机;服务台背景复刻太平桥古朴风貌,传递百年古韵;卫生间镜前天花的银杏铝板,体现古银杏的独特魅力。

南川北站位于南川区东城街道北固片区,站房建筑面积约6000平方米。车站整体设计思路以巴南景色进行抽象化演绎。车站设计充分提取重庆“山、水、林”等地域元素和文化特点,建筑立面采用中国山水画的笔触,通过六个遒劲有力的立柱形态展现三峡雄伟壮丽与黄桷树坚韧挺拔的姿态,寓意该枢纽连接千里山水,广闻通达。

七站七景!渝厦高铁重庆段尽显巴渝风情

6月11日,随着武隆南站内部装饰装修完成,标志着新建重庆至厦门高铁重庆东至黔江段(以下简称渝厦高铁重庆段)7座站房全面完工亮相。渝厦高铁重庆段是国家中长期铁路网规划“八纵八横”中渝厦通道的重要组成部分,从重庆站引出,途经渝中、南岸、巴南、南川、武隆、彭水等区县,止于重庆市黔江区。此次即将通车的重庆东至黔江段共设7座车站,其中改建1座(黔江站)、新建6座(重庆东、巴南、南川北、水江西、武隆南、彭水西站)。

据项目业主单位重庆铁路投资集团有限公司相关负责人介绍,为打造站房精品工程,公司会同代建单位,深入挖掘当地地标特色,围绕一站一景,将站房内外装饰装修融入地域文化。如南川北站融入金佛山风景与景观廊桥,融合地域建筑文化精髓,展现自然与文化之美。同时,紧盯站台及站房施工质量,积极探索新工装设备,推进站房建设场通融合、绿色温馨、经济艺术、智能便捷。



重庆东站站房及配套综合交通枢纽工程位于南岸茶园片区,站房建筑面积约12万平方米,站场规模15台29线,站房最高聚集人数为15000人。站房设计充分提取重庆“山、水、林”等地域元素和文化特点,建筑立面采用中国山水画的笔触,通过六个遒劲有力的立柱形态展现三峡雄伟壮丽与黄桷树坚韧挺拔的姿态,寓意该枢纽连接千里山水,广闻通达。



据项目业主单位重庆铁路投资集团有限公司相关负责人介绍,为打造站房精品工程,公司会同代建单位,深入挖掘当地地标特色,围绕一站一景,将站房内外装饰装修融入地域文化。如南川北站融入金佛山风景与景观廊桥,融合地域建筑文化精髓,展现自然与文化之美。同时,紧盯站台及站房施工质量,积极探索新工装设备,推进站房建设场通融合、绿色温馨、经济艺术、智能便捷。

据项目业主单位重庆铁路投资集团有限公司相关负责人介绍,为打造站房精品工程,公司会同代建单位,深入挖掘当地地标特色,围绕一站一景,将站房内外装饰装修融入地域文化。如南川北站融入金佛山风景与景观廊桥,融合地域建筑文化精髓,展现自然与文化之美。同时,紧盯站台及站房施工质量,积极探索新工装设备,推进站房建设场通融合、绿色温馨、经济艺术、智能便捷。



南川北站测试车辆。记者 甘昊旻 摄



黔江站位于黔江区正阳街道,建筑面积约15000平方米。站房秉持“景观廊桥、山水景色”设计理念,建设过程中巧妙地将黔江独特的山水风貌与巴渝文化相融合。远观车站,整体造型宛如一座凌空飞架的廊桥,又如黔江蜿蜒流淌的灵动水波。



彭水西站位于彭水县绍庆街道,站房建筑面积约11900平方米。彭水西站位于彭水县绍庆街道,站房面积12000平方米。站房以当地民族风情、蚩尤九黎城的民族建筑元素为灵感,将站、场、融合,元素格调统一,建成通车后对加速形成新城、老城、蚩尤九黎城“三城”发展格局,推动彭水新型城镇化、旅游产业化起到重要作用。



武隆南站位于武隆区境内,站房面积约12000平方米。在设计理念上,巧妙提取仙女山、芙蓉洞、芙蓉江等地标志性形态,结合高山红茶、杜鹃花图形与传统蜡染工艺,精心创作了以“武隆印象”为主题的浮雕。



水江西站位于南川区水江镇,站房建筑面积约3000平方米,最高聚集人数为400人,为小型旅客车站。站房以“水江之中,工业之核”为设计理念,以水为设计肌理,巧妙融合工业、岩石、植物等元素,体现水江镇宜居宜游宜养的“四宜”重镇。