

铭记历史荣光 致敬抗战英雄

团区委开展慰问抗战老兵主题活动



王德志向少先队员和志愿者们讲述往昔峥嵘岁月。

记者 赵忠康 摄

本报讯(通讯员 赵忠康)8月29日,团区委、区西部计划项目办、区青少年活动中心组织西部计划志愿者和少先队员代表,开展了一场以“铭记历史荣

光 致敬抗战英雄”为主题的教育活动,通过聆听英雄事迹、互动交流等方式,传承红色精神,厚植爱国情怀。

活动伊始,志愿者和少先队员为抗

战老兵送上慰问品,并向他们表达了由衷的敬意与诚挚的祝福。“爷爷,您能给我们讲讲战场上最难忘的故事吗?”“您年轻时是怎么加入中国共产党的?”孩子

们围绕在抗战老兵身边,眼中写满崇敬与好奇。纯真的问候温暖了老兵的心,现场气氛温馨感人。

99岁高龄的王德志老人精神矍铄、语气铿锵,他于1942年投身潼关保卫战,1950年随军人朝作战,是一位历经烽火岁月的英雄。他以朴实而坚定的语言,向孩子们缓缓讲述那段战火纷飞的往事,并向大家展示了一枚枚沉甸甸的军功章,尤其是刚刚获得的那枚“中国人民抗日战争胜利80周年”纪念章。“那时候我们吃不饱穿不暖,每一战都是生死考验。”他语气深沉,“但如今国家强盛、人民安康,你们更要珍惜时光,努力学习,将来做有用之才!”

在互动环节,少先队员踊跃提问:“您当时害怕吗?”“是什么力量支撑您坚持战斗?”一个个真诚的问题,搭建起连接历史与现实的桥梁。孩子们还表演了诗朗诵和武术等节目,赢得全场阵阵掌声,老兵脸上也绽放出欣慰的笑容。

西部计划志愿者杨塽多次感动鼓掌。他感慨道:“他们用青春与热血换来了我们今天的和平与幸福。他们的故事不仅是历史,更是指引我们前行的精神明灯。我们应当将这份担当与奉献延续下去。”

“曾经在课本里读到‘幸福生活来之不易’,直到今天,我才真正明白这句话背后的千钧重量。”少先队员侯雨乔在活动后坚定地表示,“今后我要以英雄为榜样,不怕困难、刻苦学习,努力成长为对国家、对社会有用的人。”

健全反腐倡廉规章制度,不断夯实清廉建设的思想基础,持续提升清廉建设的实绩实效,坚决维护风清气正的政治生态。要强化制度保障,落实主体责任,充分发挥“关键少数”带动“最大多数”的引领作用,引导广大成员提升纪律意识,筑牢思想底线。要切实履行监督指导职责,加强对统一战线各领域常态化监督检查,充分发挥专业优势,强化业务指导和培训,促进党内监督与党外监督有机结合、优势互补。

区领导毛锐锋、舒茂全、曾葵参加。

我区召开清廉党派建设工作推进会

本报讯(记者 胡龙)9月4日,我区召开清廉党派建设工作推进会暨“以案四说”警示教育会。

会议观看了廉政警示教育片,通报了全区清廉党派建设情况,听取了民革南川总支、民盟南川总支、九三学社南川基层委员会、区知联会关于清廉党派建

设和廉洁建设推进情况汇报。

区委常委、统战部部长陈光辉强调,要牢记习近平总书记殷殷嘱托,贯彻落实中央八项规定精神,落实市委关于推进清廉重庆建设决策部署,以更高标准开展清廉党建工作。要深化认识,增强责任,一以贯之推进清廉党派建设工作,树立统一

战线良好形象。要聚焦重点,对标对表,突出重点加力推进清廉党派建设工作具体化、时序化、可视化,推动清廉思想、清廉制度、清廉纪律、清廉作风、清廉文化落地见效。要以党为师,不断增强清廉建设的政治自觉,破除“党外特殊”的错误认识。要借鉴党风廉政建设经验做法,建立

“渝超”，如何破圈？



凤江小议

□ 黄志伟

“渝超”来了。

关于“渝超”即将开赛的消息成为一条热搜。根据官方媒体报道,“渝超”将是全国最大规模的城市足球联赛。

当贵州榕江以足球撬动了一座城市的旅游、招商、住宿、餐饮、特产、文创消费之后,村超作为一种现象,被人们所讨论,并且,村超的火爆并非昙花一现,而是持续长红,更实现了对外输出。

从村超的成功,我们可以看到:一个小学生,撬动了大经济。

今年,苏超的火爆出圈,直接引发了全国性的城市、省级联赛。比如赣

超、粤超、豫超、蒙超,还有即将开赛的“渝超”、川超等。

足球,在今年实现了群众性,实现了草根性,实现了全民参与。

各个城超、省超要实现可持续发展,离不开足球的群众性。只有人民群众积极参与其中,城超、省超才能真正实现人民足球人民办。

就目前来看,“渝超”的舆论工作开展得有声有色。声势造起来了。下一步,“渝超”最为重要的抓手,就是要让群众愿意走进足球场看球。这是用足球促消费的前提条件,缺乏这个基础,一切皆不成立。

让群众填满足球场,是“渝超”火起来的前提。

有苏超、赣超动辄三四万,高则超六万的上座率在前,“渝超”也有机会通过足球,凝聚一座城市的力量,让足

球成为撬动周末经济的一个杠杆。

怎样才能做到呢?

首先,足球赛事文旅化。

文旅,展现的是一座城市的形象。足球赛事与文旅融合,需要系统策划、突出重点、执行到位,才能有激发消费的基础保障。“渝超”实行的是主客场赛制,如何吸引更多的球迷跟随主队看球,是撬动文旅消费的关键,而如何让球迷留下来,住一晚、花一天时间逛逛当地的名胜古迹、品尝一下当地的美食美酒,这就需要各地的文旅部门拿出诚意、交管部门拿出善意、商家拿出真意,做到文旅特色有吸引力、城市服务有包容力、餐饮消费有独特力,才能实现用一场足球比赛撬动千万消费。

其次,足球赛事荣誉化。

铭记历史 缅怀先烈

抗日名将陈安宝：铁骨铮铮真善夫

□ 新华社记者 唐弢

在浙江省台州市路桥区,坐落着一所用将军名字命名的小学——安宝学校。这是抗日名将陈安宝的母校,抗战时期,学校因校舍破败面临停学,陈安宝将军听闻,便拿出毕生积蓄捐资重建。

如今,再访安宝学校,这所由沧桑岁月雕刻的学校,已经完成新一轮的改造,成为一所教学设施功能完备的现代化小学,但不变的是从其“臻于至善”的校训中流淌的家国情怀。“平时学校不仅会定期举办陈安宝将军事迹思政教育课,还组织我们通过制作吹塑版画等形式表达对烈士的追忆,传承将军精忠报国的精神。”安宝学校学生陈鑫宇说。

陈安宝,字善夫,1891年出生于浙江黄岩横街乡马院村(现属台州市路桥区横街镇)。1911年10月10日,辛亥革命爆发,跟千千万万的热血青年一样,时年20岁的陈安宝决定背上行囊,投笔从戎。

离乡之时,小学校长叶延平给这位心爱的学子赠言:“精忠报国,体恤黎民。”这八个字,激励了陈安宝的一生。

从保定陆军军官学校毕业后,陈安宝参加了北伐战争,战功卓著的他从营长一步步升迁,先后成为第33团团长、第17旅旅长、第79师副师长、师长。

全国抗日战争爆发后,陈安宝率部参加淞沪会战。在平湖抗战中,陈安宝部队击毙了皇姑屯事件元凶之一,号称“满洲开拓团之父”的东宫铁男,这是日本武装殖民思想的标志性人物,极大打击了日本侵略者的士气。

陈安宝后因战功晋升为国民革命军陆军第29军军长兼第79师师长。29军曾出过宋哲元、张自忠、赵登禹、佟麟阁等诸多抗日名将,其“大刀队”在抗战历史上赫赫有名,这个番号就此落在了陈安宝的肩上。

1939年3月,陈安宝率部参加南昌战役。5月6日拂晓后,日军向陈安宝部发起攻击,部队伤亡十分惨重。6日17时,日军突破中国军队左翼龙里张阵地,双方展开了白刃战。陈安宝将军带着身边仅有的几个警卫,冒着敌军的炮火,赶往前线督战,途中,遇日军飞机空袭,腹部中弹,壮烈殉国。

“捐躯赴国难,视死忽如归”。陈安宝的牺牲激励了无数国人。当他的灵柩被运回故乡,安葬在浙江台州凤凰山,沿途数万群众自发设祭。这段场景,陈安宝的外孙王治平常听他的父亲母亲提及,久久难忘。

如今,陈安宝的英雄事迹,已经被编写为乡土教材,作为“开学第一课”进入台州市路桥区中小学课堂。为了缅怀陈安宝将军,台州当地建成和修缮了安宝广场、安宝学校、陈安宝烈士陵园和陈安宝纪念馆。

走进陈安宝纪念馆,将军纵马扬鞭、驰骋疆场的铜制雕像跃入眼帘,馆内史料详细讲述着陈安宝将军的报国人生。如今,这里已经成为当地著名的爱国主义教育基地,迎来一批批参观者。

“在纪念馆,我们守护的不仅是一段历史,更是一种不朽的精神,也让我们时刻感受到,在国家危难之际,先辈们以血肉之躯筑起了保家卫国的钢铁长城。”陈安宝纪念馆馆长李佳蔚说。

龙山村志愿服务“赶大集”健康文化便民直通家门口



村民在浏览图书。

龙山村供图

本报讯 近日,金山镇龙山村举办了一场集健康关怀、文化输送与便民服务于一体的志愿服务活动,吸引众多村民和游客参与。

活动中,来自重医附属南川医院、区妇幼保健院、区皮防院及金山医共体的医护人员组成健康服务队,现场开展义诊、血压测量、脉诊等服务,耐心解答群众健康疑问,赢得一致好评。“平时去医院不太方便,今天医生直接来到村里,特别贴心踏实。”62岁的村民黄后昌笑着说。

同一时间,区图书馆设立的移动图书角也颇受欢迎。农业技术、养生保健、军事理论等多种书刊供群众随意浏览,村民还可免费领取心仪期刊,让文化资源真正流动到乡村。前来阅读的村民张金平表示:“没想到在家门口就能看到这么多好书,我选了养殖和养生方面的,非常实用!”

针对农村社保业务办理难的问题,龙山村村委会联合重庆农商行,将社保登记、信息变更等高频服务项目移至村民“家门口”,实现“就近办、免费办”,有效减轻群众奔波负担。

龙山村党支部第一书记韦胜表示,本次活动是村党组织深化“我为群众办实事”实践活动的具体举措。未来,该村将持续推进便民志愿服务常态化、实效化,不断增强村民的获得感与归属感,夯实基层治理根基。

(张又弋)

秧歌舞



表演者在扭秧歌。

匠心传韵 南川非物质文化遗产集萃

秧歌舞,又名“扭秧歌”,其历史悠久,是中国最具代表性的民间舞蹈形式之一。

秧歌舞的起源有两种说法。一种说法是起源于农业劳动,人们在田间辛苦插秧、薅草、锄禾、耕田劳作,以敲锣打鼓来助兴,早在宋代就有农事中唱秧歌的记载。后来人们不断丰富发展,将农民劳动之余自娱自乐的歌舞形式统称为秧歌。还有一种说法,秧歌舞起源于先民们在庆祝战争胜利和获得猎物时,为表达激动之情,随意手舞足蹈,用简单的形体语言表现喜悦之情,这就是秧歌舞最初的雏形。到后来演变成人们伴随在器物、木头上敲击出简单粗犷的节奏,踏歌起舞,共享欢乐,最终演变成今天的秧歌舞。

据记载,南川秧歌舞早在明朝中期就已基本形成固定的表演形式。到清

朝中晚期甚为流行。民国年间和20世纪50年代,南川秧歌舞的流行达到了鼎盛时期,城乡随处可见秧歌舞表演。20世纪60年代至80年代,秧歌舞基本消失。改革开放后,消失多年的秧歌舞又在南川城乡恢复起来。如今城乡的数十支歌舞队,秧歌舞是歌舞队的主要项目之一。每逢节假日或节庆,无不看到秧歌舞表演。

如今的秧歌舞也有所创新,服饰艳丽喜庆,表演欢乐明快,让人倍感亲近自然。秧歌表演时,演员身穿艳丽的民族服装,手拿扇子或手巾,扮成历史故事、神话传说和现实生活中的人物边舞边走,随着鼓声节奏,变换队形,表演生动活泼,形式多样,多姿多彩,红火热闹,规模宏大,气氛热烈。

资料来源:区文化旅游委、区文化馆(区非遗中心)