

“码”上可知! 我国推广数字标签助力食品安全监管

□ 新华社记者 李恒

扫描二维码,食品配料、生产工艺、产地溯源、营养信息等一目了然,甚至还能“听”标签、“看”视频——这即将成为我国预包装食品消费的日常。

9月8日,国家卫生健康委、国家市场监督管理总局联合发布《关于实施预包装食品数字标签有关事项的公告》,我国预包装食品标签管理正式迈入数字化新阶段。

数字标签是将预包装食品实体标签通过数字化技术或手段展示的相关信息,实现食品标签信息“可听、可播、可放大”功能。该公告是在今年3月发布的《食品安全国家标准 预包装食品标签通则》(GB 7718-2025)基础上,进一步细化数字标签应用要求,旨在解决标签信息“找不到、看不清、读不懂”问题,同时为企业提供更灵活、低碳的信息展示方式。

标签“活”起来,信息“多”起来——

长期以来,预包装食品因实体标签版面有限,无法充分展示详细信息,消费者获取全面食品信息存在障碍。

根据公告,预包装食品标签上可以标注的配料来源、生产工艺、产地信息、食用方法、产品追溯、食品安全与营养等信息,可通过数字标签展示。食品生产者应当对展示内容的真实性、准确性负责,确保相关信息的客观、科学,不对消费者造成误导。

国家卫生健康委食品司有关负责人表示,这便于消费者更好了解食品,进一步发挥数字标签在助力食品安全全链条监管、食品安全与营养健康风险交流、食品信息展示等方面的作用。

内容可追溯,监管有依据——

数字标签虽便利,但其内容的真实性、准确性不容忽视。公告明确,数字标

签内容应当符合《中华人民共和国食品安全法》第六十七条和食品安全国家标准中预包装食品标签强制标示事项的规定。

同时,数字标签展示内容不得篡改,当对数字标签内容进行修改和更新时,应记录修改内容、修改时间、修改者信息等要素,确保信息修改过程可追溯。

为保障消费者体验,公告给出“硬杠杠”:数字标签标示内容应清晰、醒目,易于识读,避免重叠、堆积,不得有影响正常阅读的弹窗、飘窗等干扰元素;鼓励数字标签二维码与包装上其他二维码整合,实现多码合一……

此外,国家食品安全风险评估中心会同中国物品编码中心设计数字标签专属Logo,作为数字标签的专属标识供食品生产者使用,方便消费者识别数字标签二维码。

标签简化,环保增效——

值得一提的是,公告还推出“减负”举措:食品生产者通过预包装食品数字标签展示生产者详细地址的,可在预包装食品标签上将生产地址简化标注为县级行政区名称,并在生产者名称后标示。如,某预包装食品数字标签上展示的生产地址为“XX省XX市XX县XX镇XX大道XX号”,可在食品标签上标注为“XXX生产者(XX县)”。

小小改动,有望为食品标签提供更多展示空间,减少预包装食品包装上的标签文字标示信息,节省成本,助力企业减碳增效。

国家卫生健康委已将2025年定为“食品数字标签推广年”,组织全国各省市及相关食品行业正在开展数字标签应用推广。据悉,后续数字标签也将与网络食品经营、智能家居等相衔接,不断创新应用场景,打造食品数字标签生态链。

(新华社北京9月8日电)

10月1日起 铁路客运将全面使用电子发票

新华社北京9月8日电(记者 樊曦)记者从中国国家铁路集团有限公司获悉,10月1日起,全国铁路旅客运输领域将全面使用电子发票,不再提供纸质报销凭证。

国铁集团客运部负责人介绍,2020年6月,铁路部门全面实行电子客票,不再提供纸质车票。2024年11月1日起,铁路部门推广全面数字化的电子发票,并将2024年11月1日至2025年9月30日作为过渡期,过渡期内纸质报销凭证、电子发票并行使用。按照国家税务总局、财政部、国铁集团联合发布的2024年第8号公告,2025年10月1日起全国铁路客运领域将全面使用电子发票,旅客本人在行程结束或者退票、改签业务办理之日起的180日内,可通过铁路12306或车站售票窗口、自动售票机申请开具电子发票。

为保障老年人、脱网人士等不便操作的旅客群体获取电子发票,铁路部门增加线下申请渠道和购票人(代办人)开具服务。旅客凭购票时使用的本人有效身份证件,在车站售票窗口、自动售票机申请开具电子发票并获取“扫码开票单”后,旅客本人或委托他人使用铁路12306App扫描“扫码开票单”上的二维码,根据需求补充相关信息通过核验后即可开具电子发票。此外,购票人(代办人)可为乘车人申请开具已购车票及退票费、改签费的电子发票。购票人(代办人)通过铁路12306购票、退票和改签后,可凭乘车人购票时使用的有效身份证件,或凭订单号、购票人(代办人)有效身份证件,到车站售票窗口申请开具已购车票、退票费和改签费的电子发票。

旅客开具电子发票后,可通过铁路12306、个人所得税App查询、下载铁路电子发票或通过邮件接收电子发票;如发生填写发票信息有误、企业信息变更等情况,在原电子发票开具时限内可申请换开3次。旅游、学生、研学等团体票不支持乘车人本人开具,可由购票人按相关流程开具电子发票。未通过铁路客票系统办理的非实名制车票、应急纸质车票及跨境旅客运输车票等继续沿用现行铁路报销凭证。

我国人工智能企业数量已超5000家

据新华社重庆9月8日电(记者 赵宇飞 田金文)近年来,我国人工智能产业迎来高速发展期,目前人工智能企业数量已超5000家,已建成11个国家人工智能创新应用先导区、17个国家级智能网联汽车测试示范区,展现出强劲的创新活力和市场潜力。

这是记者从正在重庆举行的2025世界智能产业博览会上了解到的信息。

“智能产业基础日益坚实,智能产品蓬勃发展,赋能应用更加深入。”工业和信息化部相关负责人在会上介绍,目前我国在人工智能芯片、算法框架等关键技术上持续取得突破,自主开源大模型正引领全球开源创新生态,算力基础设施的规模和水平位居全球前列,智算规模达788EFLOPS。人工智能企业数量已超5000家,国家级人工智能专精特新“小巨人”企业超400家,已建成3.5万余家基础级、6300余家先进级、230余家卓越级智能工厂。

同时,我国已成立总规模600亿元的国家人工智能产业投资基金,编制人工智能科技伦理服务管理办法,成立中国—金砖国家人工智能发展与合作中心,累计研制人工智能核心技术领域标准240余项,推动产业生态持续完善。

全球多地天宇 上演壮观月全食

北京时间9月7日午夜至8日凌晨,全球多地天宇上演壮观的月全食现象。月全食的原理是月、地、日运行至一条直线时,月球进入地球的本影,太阳投射在月球上的光完全被地球挡住。由于地球大气层对太阳光有折射和散射作用,其中波长最长的红光落在月面上最多,因而出现“红月亮”。

图①:9月8日在黑龙江省绥芬河市拍摄的“红月亮”。

新华社发(曲艺伟 摄)

图②:这是9月8日凌晨在澳大利亚首都堪培拉国会大厦拍摄的“红月亮”。

新华社发(储晨 摄)

图③:这是9月7日在埃及吉萨拍摄的胡夫金字塔上空的月食景象(二次曝光)。

新华社记者 王东震 摄



正阳桥

正阳桥,位于南川区峰岩乡与民主镇、骑龙镇交汇处的大溪河上,小地名“合口河”。“正阳桥”因大桥竣工,举行踩桥典礼时旭光初出,霞辉正照桥身而得名。

正阳桥于清同治九年(1870)始建,光绪二年(1876)竣工。《正阳桥碑记》载“肇始月,有神降其地,诸君以名请题曰正阳。序值二分,旭光初生,正照桥身,穹谷中乃有此奇境耶!开辟以来,创有此举,神之阳理,理或然矣”。就是说正阳桥竣工踩桥时旭光初出,正照桥身,谷中出现奇景,倡首们以名“正阳”,并请涪陵(今冷水关乡,旧时属涪陵管辖)举人王应元(王应元家住现冷水关乡高峰村月台屋基)题书“正阳桥”。

南川的上百座古桥中,正阳桥素称南川古桥之冠。《正阳桥碑记》载:“桥身高八丈,长四十一丈六尺,宽二丈四尺六寸。”用现代的长度计算,宽7.2米,桥孔跨度中为24.3米,左右为16.1米,桥身全长81.5米。

桥正中靠上游一面的栏板上竖石碑一通,刻“正阳桥”三个大字,楷书遒劲有力,雄风飘逸。据记载“正阳桥”三字和10多块石碑的字均为举人王应元书写。“正阳桥”三字石碑的背面镂空雕刻高2.5米的龙头,口含宝珠,昂首凌空,张牙舞爪,栩栩如生。龙身雕刻于桥身下,龙尾则出于靠下游一面的石栏板上,亦为镂空雕刻,有摆动飘逸之感,宛若游龙穿桥而过,趣味颇佳,真乃匠心独具。桥为三孔石拱桥,桥面铺石板。中孔桥面四角栏板上,有雌雄石狮一对,均为镂空雕刻,形象生动,刻工精细。桥两头左右的石柱上雕有南瓜、仙桃、盒装石榴等。

据记载修桥碑刻共有18块,桥被淹前由文物管理部门搬迁到桥头右岸的岩口。现存石碑还有12块,其中11块是修桥碑记,一块是维修庙宇的碑记。12块碑刻大小高宽一致,都是完整石头制成,高2.8米,宽1.4米,厚0.3米。有一块刻的是《正阳桥碑记》,一块刻的是倡议人,总监事,总掌墨大师,首募等人姓名。其余是上万捐款者名字。大部分石碑刻的正面。

合口河地势险峻,两岸峭壁千寻,从鸣玉到合口河二十来里的河段,都是在峡谷中穿行,犹如小三峡。从汤盆至合口河一段更为险峻,崖高壁陡,人在崖上行走,无不有一种恐惧之感。河中水势汹涌,巨石累累,怒水冲撞,溅沫十丈。此处是古川黔交通要津,是贵州、南川



正阳桥桥体。

一带乡民下涪陵、上重庆的必经之路,也是一条通商要道。然而,此处河水湍急,古人虽多次架设木桥或石平桥,但一遇洪水,桥梁冲毁,交通中断,行人苦不堪言,且多有落水丧身者。上千年来,当地老百姓长期盼有一座坚固的路桥。

清同治年间,贡生钱光斗,绅士夏钟山、王广田,建桥大师陈永恩等合谋倡募在合口河处修建一座石拱大桥。1870年初,钱光斗、夏钟山、王广田等组织募捐,陈永恩、陈永福两兄弟实地勘察设计,并联系石木匠工头10多人四处游说,托钵募捐,走遍方圆数百里,募得铜

钱近万缗(一千文钱为一缗,相当于200元人民币)。附近乡民也纷纷自愿捐钱、捐粮、捐树木。同治九年(1870)开始动工。雇请工匠千余人,在工地上安营扎寨,昼夜施工。同治十二年三月,官民踏桥竣工,落成庆典。又经两年时间做桥栏、桥面、桥头亭阁,刻碑等装饰工程,至光绪二年三月,历时7个寒暑,总耗资三万余缗,人工上亿个,捐资者近万人。

正阳桥建成后,大大方便了行人,峡谷窄涧变通途。从此,合口河人流兴旺,物流昌盛。不久,依桥建起了三王庙、观音庙、戏楼、棧房铺面。桥头两岸民房也星

罗棋布,自然而然形成了集市。集市半公里,逢一、四、七赶过路场。清末民初,正阳桥一派繁华景象。正阳桥未被水淹没前,桥头还有古老而破旧的寺庙、依崖而建的民房,建桥的18块碑刻高大在桥头巍然屹立。二十世纪初,因下游鱼跳电站筑坝淹没,民房搬迁,破庙已毁,石碑已搬。如今,这些遗址依稀可见。

《正阳桥碑记》载“正阳桥总掌墨监理工匠募化结缘首人(南邑)陈永恩”。由此可见,陈永恩不但是倡议募资结缘修桥之首,而且还是修建正阳桥的总设计师,总掌墨师,总监理师。

陈永恩,生于1819年,南川鸣玉镇柿子坪人,石匠,技艺超群。父母逝世,他以诚相待弟妹七人,和睦共处从无异议。稍长,随堂兄陈永福致力造桥。建鸣玉靖安桥(又名盐巴桥),为求水准,以破竹作测,视水均衡而定。继而又修达济桥、平澜桥,人皆叹服。60岁后,建南川正阳桥和涪陵龙门桥而名声大振。

其后,他又造江北东阳桥,三峡小溪溪桥,工成四载而归。返乡后,又改造鸣玉石龙桥和双喜桥,劳不受酬,垫不取钱。终因积劳成疾,于光绪庚寅年(1890)病故,享年七十七岁。

陈永恩一生募资捐款数百金,造桥数十座,功成名就却两袖清风,多处建桥垫金不取,以谥相赠不受。他主持修建的南川正阳桥和涪陵龙门大桥,工程宏伟,工艺精湛,为同型桥梁之冠。正阳桥工程之大,工期之长,桥身之雄,做工之精,构思之妙,耗资之多,是南川桥之最。1983年南川、涪陵两县人民政府分别将正阳桥、龙门大桥定为县级一类文物保护单位。涪陵龙门大桥为长江第一古桥,后列为重庆市级文物保护单位。

上世纪末,在大溪河上游的鱼跳修一座水电站,汹涌澎湃的大溪河被电站大坝拦腰截断。大溪河上游的南川第一桥——正阳桥从此被淹没水下……枯水季节正阳桥露出水面,阳光照耀三拱如虹,拱立倒影在水中犹如一幅山水画。

资料来源:区民政局



南川地名故事