

南川区政协开展“同心共建新南川”专项履职活动 把“履职答卷”写在田间地头

立秋已过，南川区的乡村田野间，处处透着蓬勃生机：大有镇水源村的番茄大棚里，红彤彤的果实挂满藤蔓，村民们忙着采摘分拣，一箱箱新鲜番茄将发往上海米其林餐厅；金佛山南坡的金山湖畔，游客乘着滑翔伞翱翔，在惊险刺激中饱览湖光山色……这一幅幅丰收图景与惬意画卷的背后，是南川区政协委员扎根基层、履职为民的深厚情怀。

近年来，南川区政协以“同心共建新南川”专项履职活动为抓手，引导政协委员走进田间地头，把“履职答卷”写在乡村振兴的第一线，在破解产业难题中彰显担当，在激活乡村动能中谋求实效。

田间传技解民忧 “小菜园”变身“致富园”

“冯委员，快帮忙看看！我家番茄叶子黄了，是不是遭了病虫害？”近日，海拔900多米的大有镇水源村高山蔬菜基地里，村民杨芝会焦急地打来电话。

南川区政协委员、水源村“名誉村主任”冯秋容立马放下碗筷，抓起工具包往基地赶。“杨大姐别慌！不是病虫害，是连晴高温浇水不均，再加上钾肥没跟上。”蹲在大棚里，冯秋容拨开藤蔓摸了摸土壤，一边示范浇水技巧，一边叮嘱：“下午5点后浇水要浇透，明天按比例兑钾肥浇，3天就能缓过来。”

这样的技术咨询对冯秋容而言已是家常便饭。从返乡创业的“门外汉”到如今的“番茄专家”，他的成长离不开区政协的助力。

早年，冯秋容揣着22万元积蓄返乡种番茄，却因不懂技术屡屡碰壁。恰逢区政协开展“微学习”活动，邀请农业专家授课、组织委员赴先进地区考察。

他先后5次前往江津、万盛等地取经，终于摸索出“野番茄嫁接+有机肥培育”技术。如今，他的“黑娃番茄”不仅拿下绿色食品认证，还成功进入上海米其林餐厅。

成为政协委员后，2022年，冯秋容主动接过水源村“名誉村主任”担子，在大棚里开起“田间课堂”，无偿提供良种、手把手传授技术。截至目前，冯秋容已带动60余户村民发展蔬菜种植，解决200余人就近就业，户均年增收1万元—2万元，成了名副其实的“致富带头人”。

山水赋能兴产业 “好风光”酿成“好钱景”

“抓好扶手，慢慢挪！安全绳很结实，放心往前走！”在金佛山南坡头渡镇玉台村的飞拉达项目现场，南川区政协委员周明君正耐心指导游客攀岩。

这个耗时多年打造的项目，不仅有初中级攀岩道路，还有长150米、高20米

的湖滨亲子道——既保留野外攀爬的刺激感，又降低了专业门槛，一运营就成了网红打卡地。周明君表示，项目设计时充分考虑国内游客的运动能力和消费习惯，因地制宜打造特色体育旅游基地，让“美景”与“项目”深度绑定。

“项目火了，更要带动乡亲们一起致富。”她结合飞拉达项目的山地资源，又开发了溪降、徒步穿越、悬崖垂降等特色项目，还投资建设了原生态露营基地。如今，游客既能体验星空露营、低空扁带、攀树等趣味项目，还能品尝、购买当地绿色农家菜和土特产，“一站式”游玩体验吸引了大批游客。

目前，飞拉达项目沿线已聚集民宿餐饮80余家，客房600余个，能同时满足1000多名游客“吃住行游购娱”需求，带动周边100余户300余人就近就业，其中困难户占比超70%，户均年增收2万余元。

履职有温度 民生有“幸福度”

冯秋容、周明君的故事，是南川区政协委员深入基层一线履职服务的生动缩影。

近年来，区政协通过一系列扎实举措为委员履职“赋能”：以“微学习”为委员“充电”，采用“线上+线下”模式开展农

业技术、文旅运营等培训50余场，覆盖委员800余人次；以“微调研”摸实情，组织委员深入村社，形成产业发展、民生保障等调研报告30余篇，提出针对性建议120余条；解决技术指导、销路对接等民生问题200余件。在此基础上，区政协还在全区27个乡镇（街道）设立“协商议事室”，在村社布设“协商点”，通过“南事好商量”平台化解产业发展、环境整治等难题150余个。

在这些举措的推动下，越来越多政协委员扎根一线践行使命：茶叶专家宋昌明在兴隆镇建茶叶种植基地，支持村集体经济组织发展特色农业项目，带动100余户农户参与务工和项目管理，户均年增收2万元；电商达人刘练依托丰必达5G网络直播基地，销售脆桃、糯玉米、圆黄梨等农特产品超5000万元；艺术家舒从全聚焦金佛山和所在乡镇文旅产业发展建言献策，筹资打造建设休闲度假区，带动10余户农户就业创业……

“政协委员来自人民，就要把履职答卷写在群众心坎上。”南川区政协相关负责人表示，南川将持续深化“同心共建新南川”专项履职活动，用委员履职的“温度”，暖出群众心中的“幸福热度”，为南川乡村振兴绘就更美的“致富图景”。

（朱婷 甘露）



技术培训专家在进行实操培训。

记者 张朴 摄

区农业农村委： 开展番茄种植培训 助力农户增产增收

本报讯（记者 张朴）近日，由区农业农村委组织的番茄种植技术培训班开班。

本次培训为期10天，邀请了番茄种植技术专家进行授课，课程围绕番茄种植关键环节展开，包括选址、培土、有机肥应用、疏果技术及病虫害绿色防控等内容，吸引40名番茄种植户参加。

在大有镇水源村现代农业种植基地的实操环节中，学员们学习热情高涨，认真听讲、踊跃提问，互动氛围浓厚。大家普遍反映培训内容实用、接地气，解决了生产中遇到的诸多问题。学员陈德平表示：“老师的讲解让我受益匪

浅，尤其是在肥料使用、病虫害防治和选址等方面，讲解得非常透彻。”

区农业农村委科教信息与农机管理科科长龚九聪表示，开展此次培训旨在为蔬菜种植农户提供技术支持，培养一支懂农业、善经营、会技术的高素质农民队伍，带动百姓增收致富。下一步，区农业农村委还将持续加强农业技术培训和指导服务，不断提升农民科学种植水平，推动全区番茄产业向标准化、规范化、优质化方向发展。

农业强 农村美 农民富 乡村振兴南川行动

者，全力护航高质量发展和高水平安全；践行为民宗旨，努力增强人民群众司法获得感；深化改革创新，不断提高审判质效和司法公信力；严明纪律作风，持续锻造忠诚干净担当的法院队伍。市高法院将一如既往指导支持南川法院全面履职、挺膺担当，为全市法院提供更多可复制可推广的经验，为积极探索超大城市现代化治理新路子、奋力谱写中国式现代化重庆篇章作出新的更大贡献。

区委有关部委、区级国家机关有关部门、中央和重庆驻南有关单位、各人民团体主要负责人，各乡镇（街道）党政主要负责，区法院班子成员参加会议。

我区召开 企业关工委组织创建推进会

本报讯（见习记者 龚子涵）9月11日，我区召开企业关工委组织创建推进会。

会前，参会人员实地走访了先进典型企业，学习企业在关心下一代工作领域的创新举措与成效。会上，区关工委为金佛山文旅集团、重庆赛纳科技公司、重庆小青蛙企业服务有限公司等六个单位授予“五老工作室”及“青少年劳动实践基地”牌匾。

会议指出，企业关工委应充分借助组织优势，紧密贴合青年的成长与发展需求，通过加强青年职工的思想道德建设，引导他们坚定理想信念，爱岗敬业；协助企业做好青年技能培训和职业发展指导，传承工匠精神；关心青年职工的家庭生活，特别是对困难职工给予帮扶，切实为青年职工办实事、做好事、解难事。

卫生与健康

重医附属南川医院 体重管理门诊开诊



重医附属南川医院体重管理义诊现场。
记者 陈钰鑫 摄

本报讯（记者 陈钰鑫）9月15日，重医附属南川医院举办“科学减重，健康同行”主题义诊活动，医院多学科协作（MDT）体重管理门诊开诊。

上午9点，义诊活动开始，前来咨询和就诊的市民络绎不绝。活动提供了多项免费惠民服务，包括测量血压、血糖、身高、体重、身体围度等关键指标。来自医院内分泌科、胃肠外科、营养科、消化内科、康复医学科等外科医生组成的义诊团队，为市民提供了一对一的专业咨询。

“我一直想减肥，但节食和运动都不太见效，反而经常觉得疲惫。”前来咨询的市民张先生表示，“听了医生的讲解才明白，肥胖可能和内分泌等多种因素有关，需要科学评估后再制定方案。这样的专业门诊对我们来说太需要了！”

重医附属南川医院内分泌科主任朱雪磊表示，肥胖本身就是一种疾病，更是糖尿病、高血压、睡眠呼吸暂停综合征等多种慢性病的独立危险因素。成立体重管理门诊的目的，就是打破传统单一科室的局限，整合多学科资源，为患者提供从营养指导、运动康复、行为心理干预到药物治疗乃至减重手术的“一站式”个性化方案，帮助市民科学、健康、持久地管理体重。他表示：“未来，医院体重管理门诊将作为常态化科室运行，通过建立标准化、规范化的诊疗路径，为不同需求的市民提供精准、高效、连续的体重管理服务。”



公益活动进村庄

9月11日~12日，区妇联组织志愿者服务队走进大平场镇桥头社区、中坝村等地，开展“珍藏幸福时刻，牵手护航成长”公益活动，宣传婚俗新风、关爱困境儿童，为中老年人拍摄婚纱照，传递文明新风。

刘飞飞 摄

便民服务台

●重庆市南川区中桥乡政府遗失重庆市南川区中心辣椒协会法人登记证书，统一社会信用代码：51500119584282901R（正副本）和公章一枚、遗失南川市中桥乡老年协会法人登记证书，统一社会信用代码：5150011973656567XD（正副本）和公章一枚，特此声明。

●遗失殷程程残疾证，残疾证号：50011920161119031253，特此声明。

●遗失王康疾证，残疾证号：51022319750923334x44，特此声明。

金佛山粮食画

粮食画是以各类植物种子和五谷杂粮为本体，通过粘、贴、拼、雕等手段，利用其他辅料粘贴而成的山水、人物、花鸟等样式的形象画，再运用构图、线条、明暗、色彩等造型手法，对其进行特殊处理所形成的图画，又被称为“粮艺”“谷艺”“豆塑画”“百米图”“米画”等。据有关资料记载，五谷粮食画艺术起于唐，盛于清，清乾隆时期曾经一度成为重庆府敬献皇帝之贡品。

金佛山粮食画是南川区区级非物质文化遗产，其制作过程一般包括选料、选粒、药水浸泡、蒸熏、风干、晾晒、阴窖，然后进行构图，再进行磨版、模字、仿形、粘接、增亮、定色，最后进行封面、装框等工艺程序。经过科学处理的材料，能防虫、防腐、防霉变，不变色、不褪色、不冷缩、不热胀，立体感强，一派天然，保持生态自然本色。

粮食画的创作相比中国画、西画，更显出它的艺术难度。创作粮食画最

难的艺术点是画面上的用色、转色、调光，要通过粮食的色调调配画面上的亮部、暗部、凸部、凹部，以反映画面的生动性和立体感。

金佛山粮食画采用纯天然的粮食为原料，包括豆类、芝麻、小米、油菜籽、糙米、高粱、玉米粉、油酥等，保留粮食本色，纯手工创作，不褪色，不脱落，不膨胀，低碳，无毒无味，绿色环保，彰显五谷文化，展示自然之美。

金佛山粮食画以德隆镇的梁大发的技艺最为精湛。由于从小受爷爷的熏陶与教导，梁大发不仅掌握中国画的基本技法技巧，更对少年时代与爷爷一起在山乡院坝摆粮食画独具心

得。经过多年艰辛求索，如今梁大发已创作上千幅粮食画，从人物、动物，到山水、花草、飞禽、卡通等，内容丰富，生动形象。

由于这一工艺的独特之处，以及梁大发作品的匠心独具，其作品先后多次应邀参加杭州文化艺术展、重庆首届文化产业博览会、重庆首届文博展等展会展览，得到各方好评。多家电视台和网络等媒体对其作品进行过报道。

金佛山粮食画作为一种民间文化艺术，不仅体现了中国传统农耕文化对五谷的尊崇，更展现了中国人民在漫长的农耕文明发展史中，对艺术和美的不懈追求与创新发展。尤其是在原生态和环保粮食深受欢迎的今天，金佛山粮食画更有着重要的生态价值。

资料来源：区文化旅游委、区文化馆（区非遗中心）



用粮食绘制的老虎图。